

PLAN ANUAL

Sala: Lactantes

Turno: Mañana

Docentes: Carina Dorín y Stella Martín

Año lectivo: 2025



UNL • JARDÍN
LA RONDA

Fundamentación

En la sala de Lactantes niños y niñas pequeños comienzan su trayectoria escolar fuera de su núcleo familiar. Para ellos/as un nuevo mundo se abre ante sus sentidos y es fundamental la manera en que los/as recibamos, contengamos y acompañemos en estos cambios.

Este año, en la sala del turno mañana hemos decidido organizar el plan anual teniendo como eje organizador el concepto de “ternura”.

La ternura a estas edades es fundamental para acompañar la construcción de subjetividades. Niños y niñas pequeños/as e indefensos/as que necesitan que los/as recibamos en un entorno acogedor, tranquilo, amable. En palabras de Emilia López (2005) “Un niño que ingresa al jardín maternal está necesitado específicamente de esos cuidados envolventes, que a su vez le permitirán pensar y aprender... La ternura como sostén para atravesar ese espacio de tiempo y de historia en el que el niño inaugura su condición humana. El vínculo como trama en el que se sostiene la posibilidad de construir su subjetividad” (p. 5).

En un mundo que avanza acelerado, donde la hostilidad y violencia van en aumento así como la individualidad y la indiferencia consideramos primordial pararnos para recibir a los pequeños y pequeñas desde la ternura. En este punto coincidimos con Elena Santa Cruz, “ser mediadores de ternura es para mí una bandera de estos tiempos, en donde la velocidad y lo urgente nos envuelve en una maraña de la cual es a veces difícil de salir para ver lo profundo, lo simple, lo absolutamente imprescindible” (2023, p. 14).

Al respecto, Maltz (2018) establece “La escuela tiene la oportunidad de ofrecer espacios en los que nos iluminemos con los ojos de lxs otrxs y no con la luz de las pantallas. En las que podamos dejar de mostrarnos para encontrarnos. En abandonar, al menos por un rato, la búsqueda del “tener” para “ser con otrxs” (Maltz, 2018, p. 81).

La ternura es un concepto que se refiere a la expresión de cariño, afecto y amor. Según la RAE significa “sentimiento de cariño entrañable” y es sinónimo de afecto, amor, cariño, estimación, etc. En el contexto de la educación infantil, la ternura se refiere a la forma en que los adultos interactuamos con los niños y las niñas, mostrándoles afecto, cariño y sobre todo respeto. Esto último se encuentra en consonancia con las premisas de la ESI.

También, Santa Cruz expresa al respecto, “La pedagogía del buen trato es sin duda una filosofía que ayuda a comprender y priorizar el respeto, la dignidad y la forma de acercarnos al otro. Y, desde



esta idea afectiva nos referimos a las expresiones creativas que nos permiten soñar y proyectarnos bajo la mirada amorosa de quienes nos contienen” (2023, p. 28).

Nuestra sala lleva el nombre de Florencio Escardó quien fue un pediatra pionero en su época justamente por reivindicar la importancia del afecto para la recuperación de los niños, “impuso una reforma para beneficiar la recuperación de los niños: la internación de las madres con los pacientes para mantener el vínculo afectivo”.

La ternura es fundamental para el desarrollo emocional y social de los niños, ya que les permite sentirse seguros, amados y respetados. También les ayuda a desarrollar habilidades sociales, como la empatía, la cooperación y la comunicación efectiva.

Maria Emilia López (2005) plantea una didáctica de la ternura tiene a su favor algunas particularidades: que como mira y piensa al otro antes que ninguna otra cosa, rara vez le pasarán desapercibidas las competencias e incompetencia de sus destinatarios. Como está fundada en la empatía, pocas veces no llegará a producir una situación de encuentro. Y por último, como exige vínculo, compromete integralmente a las partes, lo que mitiga en cierta forma la abrumadora condición de desamparo de los unos y/o de los otros.

A los pequeños y pequeñas no les será indiferente la manera en que nos relacionemos con ellos y ellas. La forma en que los alcemos, tomemos, movamos, hablemos, mecemos, miremos, incidirá en su desarrollo y conocimiento del mundo que les rodea.

La ternura puede manifestarse de diferentes maneras, como: el contacto físico a través de, abrazos, besos, caricias, etc; la comunicación verbal por medio de palabras de afecto, elogios, etc; la comunicación no verbal expresada en miradas, sonrisas, gestos, etc; la atención y el cuidado, ayudar a los niños con sus necesidades básicas, como comer, dormir, etc.

En la educación infantil, la ternura se considera un aspecto esencial de la práctica docente, ya que ayuda a crear un ambiente acogedor y seguro para los niños, y les permite desarrollar una relación positiva con los adultos y con sus pares. La ternura es fundamental en la educación infantil, especialmente en las salas de bebés.

Trabajar teniendo como eje la ternura favorecerá en los niños y las niñas su desarrollo emocional brindando seguridad y confianza. Los ayudará en su regulación emocional y en el manejo del estrés. En cuanto al desarrollo social la ternura fomenta la vinculación afectiva entre el bebé y el adulto, lo que es fundamental para el desarrollo de relaciones saludables.



Por otra parte, la ternura ayuda a los bebés a desarrollar la empatía y a entender las emociones de los demás. Desde el desarrollo cognitivo crea un ambiente seguro y acogedor que fomenta la exploración y el aprendizaje. Así también, puede ayudar a los bebés a desarrollar el lenguaje, ya que les proporciona una oportunidad para escuchar y responder a las voces y sonidos.

Por medio de la ternura obtienen grandes beneficios para su bienestar ya que puede ayudar a reducir el estrés y la ansiedad en los bebés, mejora la calidad del sueño y ayuda a fortalecer el sistema inmunológico. Si bien la ternura no es un contenido en sí misma, es el enfoque desde el cual abordaremos nuestra tarea, un eje organizador a través del cual se pretenden abordar las diferentes temáticas y contenidos propios para estas edades.

Propósitos

- Brindar un clima de contención afectiva a través de la ternura que posibilite el establecimiento de vínculos de confianza y seguridad en el ámbito escolar.
- Organizar la tarea educativa respetando sus necesidades básicas de afecto, cuidado y juego, en un ambiente que, al mismo tiempo que brinda protección, estimula la exploración autónoma.
- Promover el cuidado del cuerpo desde una visión que comprenda aspectos afectivos, éticos y sociales ligados a las propuestas de enseñanza de la ESI, para desarrollar comportamientos de autoprotección, cuidado y de respeto por los niños y las niñas.

Objetivos

- Adquirir paulatinamente algunas rutinas y hábitos (alimentación-sueño e higiene).
- Lograr, a través de distintas propuestas lúdicas, ampliar su curiosidad y creatividad en un ambiente rico en experiencias formativas y afectivas.
- Progresar en su desarrollo psicomotor a través de actividades que permitan favorecer su coordinación, equilibrio y percepción sensorial.
- Establecer un vínculo afectivo de confianza con pares y adultos que les permita de forma gradual lograr seguridad y autonomía.
- Descubrir sensaciones, por medio de distintas experiencias y actividades, y explorar diferentes texturas y materiales.



- Disfrutar de los momentos que propicien el goce por lo literario y estético.
- Realizar diferentes modos de acción sobre los objetos que se les presenten, según las posibilidades que estos brinden.
- Iniciarse en experiencias lúdicas que favorezcan la expresión corporal a partir de la imitación de diferentes acciones.
- Explorar, a través del juego, distintos objetos, lugares, texturas y sonidos

Contenidos

1-Identidad y autonomía personal

Progresiva incorporación del niño/a al ritmo de la sala.

Manifestación y regulación progresiva de sentimientos y emociones.

Vínculo corporal comunicativo a través del contacto corporal, gestual y las primeras comunicaciones verbales.

Adquisición de posturas que permitan desde distintas posiciones corporales diferentes esquemas motores.

Progresiva confianza en sus posibilidades.

Conocimiento de algunas partes del cuerpo.

Exploración de sí mismo/a, posibilidades de acción y descubrimiento de sí mismo.

Actitud de aceptación en los momentos de higiene y alimentación.

Experiencias para la construcción de la identidad y la interacción con otros.

Establecimiento de relación afectiva a través del sostenimiento en brazos, de la voz, de caricias (ESI).

2- Descubrimiento del ambiente

Manipulación y exploración de diferentes objetos.

Paulatino control postural.



Iniciación de experiencias lúdicas que favorezcan la expresión corporal a partir de la imitación de diferentes acciones.

Juegos – Juegos de sostén, individuales, con el adulto, con diversos objetos.

3- Comunicación y representación

Comunicación verbal

Expresión de sentimientos y emociones a través del cuerpo.

Comunicación sonora y musical- paulatina discriminación y reconocimiento de ciertos sonidos del entorno y producción de sonidos con la voz y objetos.

Comunicación gestual

Ajuste progresivo del propio movimiento al espacio.

Uso de distintos materiales de distintas calidades y texturas.

Recorridos y Secuencias Didácticas a llevar a cabo durante el año

Periodo de Integración “Tierno Recibimiento” (febrero-marzo).

Secuencia Didáctica: “Mis sentidos” (Abril -mayo).

Festejamos la semana de los Jardines de Infantes. (Semana del 28/5).

Secuencia Didáctica: “A la nana, nanita, nana” Nanas, arrullos y canciones de cuna para cantar con ternura (junio-julio).

Secuencia Didáctica: “Aserrín aserrán, los juegos corporales aquí están” (agosto/septiembre).

Festejamos la semana de las infancias: “Descubriendo el cuerpo. Suaves caricias al alma”.

Festejamos la llegada de la primavera.

Festejamos el cumpleaños de nuestro Jardín La Ronda (octubre).

Secuencia didáctica “Las familias de la sala Florencio Escardo: mantas contenedoras” (octubre).

Secuencia didáctica: Espejos, espejitos, espejados. Miradas, gestos y sonrisas. (Noviembre/Diciembre).

Estrategias metodológicas

- Propiciar un ambiente seguro y tranquilo.
- Favorecer la relación docente-alumno a través del contacto -miradas-caricias y juegos.



- Utilización de diferentes tonos y modulaciones de la voz con claridad y suavidad para animar, nombrar, poner en palabras acciones y emociones.
- Las estrategias se basan en el juego y la exploración, promoviendo siempre la participación activa y la autonomía progresiva.
- Ofrecer variedad de elementos para favorecer la exploración y desarrollo de habilidades.
- Se utilizarán diferentes recursos como canciones, cuentos, materiales y objetos lúdicos. Se buscará el equilibrio entre momentos de actividades y descanso, respetando los tiempos y necesidades individuales de los niños/as.

Evaluación

La evaluación tiene como objetivo principal obtener información valiosa sobre el progreso y las necesidades de cada niño y niña de manera individual y colectiva. Esta permite diseñar estrategias de enseñanza más efectivas y adaptadas a las características y ritmos de aprendizaje de cada alumno y alumna, fomentando así un desarrollo integral.

Laura Pitluk (2021) destaca la importancia de una evaluación formativa y continua en el Nivel Inicial.

Su enfoque se centra en una evaluación que no sólo se limite a calificar o medir el conocimiento adquirido por los niños, sino que se enfoque en comprender su proceso de aprendizaje y desarrollo. Considera que los docentes deben observar y documentar de manera cuidadosa y sistemática el progreso de cada niño y niña en diferentes áreas de desarrollo como lo cognitivo, emocional, social y físico.

Durante este año, en esta sala se utilizarán los siguientes instrumentos para recabar y registrar información:

- Observación directa y continua

La observación conscientemente planificada; uno de los instrumentos por excelencia en el nivel Inicial, estableciendo indicadores que orienten la misma con el propósito de registrar información para luego analizarla e interpretarla.



En ocasiones se observará manteniéndose al margen y en otras interviniendo, la misma se realizará en el desarrollo de las actividades, observando a grupos pequeños, el grupo total y alumnos/as en particular.

La observación podrá ser episódica, registrando acontecimientos que considere significativos; y sistemática, formulando preguntas respecto a aquello que se pretenderá observar, utilizando indicadores para registrarlo.

- Registros fotográficos

En los momentos que se consideren convenientes durante el desarrollo de las actividades planteadas, que servirán para dejar constancia y ayudará a guardar información pertinente que dé cuenta de lo observado.

-Registro anecdótico/narrativo

El mismo consiste en dejar plasmado en notas breves, situaciones que son entendidas por el evaluador, cuestiones que son necesarias de destacar en el proceso de evaluar. Los mismos sirven a la interpretación de cambios o no en los aprendizajes, a la valoración de los objetivos de enseñanza y las propuestas del docente; este se llevará a cabo en un portador de texto.

Algunos indicadores a la hora de evaluar a lo largo de este año estarán en relación al eje central y objetivos propuestos:

En relación a los niños y las niñas

¿Se sintieron a gusto los niños y las niñas durante su estadía en el jardín?

Al tomar contacto con las docentes, ¿cómo se manifestaron? ¿Confianza, seguridad, alegría, apatía?

¿Aceptaron las actividades de rutina participando activamente y agrado o presentaron alguna resistencia?

¿De qué manera expresaron sus emociones?

¿Se logró la adquisición de ciertos hábitos básicos en un clima de tranquilidad y confianza?

¿Se vieron interesados/as y participaron en las propuestas lúdicas?

¿Desarrollaron destrezas motrices con seguridad y confianza?

¿Establecieron conexión con el entorno, compañeros y docentes?



En relación a las propuestas pedagógicas

¿Se cumplieron los objetivos propuestos?

¿Las actividades y el material propuesto fueron acorde a la edad de los bebés?

¿El tiempo destinado para la puesta en marcha de las propuestas es adecuado?

¿El espacio utilizado fue acorde para el desarrollo de la propuesta?

Estos indicadores pueden variar según la propuesta a realizar.

Bibliografía

Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niños desde 45 días hasta 2 años. Actualización (2016) Ministerio de Educación. Buenos Aires Ciudad.

García, Martínez (2021) Experiencias ESI. Educación Inicial. La ESI en sala de bebes.

López, E. (2005) Didáctica de la ternura. Reflexiones y controversias sobre la didáctica en el Jardín maternal. Revista Punto de Partida. Año 2 N°18. Editora del Sur, Buenos Aires.

Maltz, L (2018) Una oportunidad para la ternura - Reflexiones y propuestas para abordar en las salas de N.I y compartir con las familias. 0 a 5. La educación en los primeros años. Novedades Educativas. Bs As

Maltz, L. (2021) Vaivenes de la ternura. ESI en el Nivel Inicial. Distancias y cercanías entre familias y escuelas. 0 a 5. La educación en los primeros años. Novedades Educativas. Bs As.

Pitluk, (2007) Educar en el jardín maternal. Enseñar y aprender, de 0 a 3 años. Novedades Educativas.

Pigna y Pacheco (2025) Florencio Escardó, el médico que revoluciono la pediatria El historiador. Atilra. En: <https://elhistoriador.com.ar/florencio-escardo-el-medico-que-revoluciono-la-pediatria/>

Pitluk, (2012) La planificación didáctica en el jardín de infantes: las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. El juego trabajo. Homo Sapiens Ediciones.



Proyecto Educativo Anual de Educación Sexual Integral. UNL. Jardín La Ronda

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL. Escuela de Nivel Inicial y Primaria Jardín “La Ronda” Universidad Nacional del Litoral.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*. En línea:
<https://dle.rae.es/ternura?m=form> (29 de abril de 2025)

Santa Cruz, E. (2023) *Objetos Lúdicos. Mediadores de ternura*. 1 reimp. Noveduc. Bs As.

