

PLAN ANUAL

Nombre de la sala: Florencio Escardó

Turno: Tarde

Docentes: Georgina Bello, Yanina Frutos



UNL • JARDÍN
LA RONDA

FUNDAMENTACIÓN

En el presente documento se propone plasmar y reflejar los procesos de enseñanza - aprendizaje de la sala de lactantes Florencio Escardò del turno tarde del jardín La Ronda, a través de distintas instancias de trabajo.

La sala de lactantes es la primera sección del Jardín Maternal donde se inicia la vida educativa institucional, donde asisten niños y niñas que abarcan edades desde los 45 días a 11 meses.

Los primeros años de la vida de los niños y las niñas son esenciales e importantes y marcan en muchos sentidos lo que será posteriormente su presencia en el mundo, mucho de los hechos y situaciones que experimentan dejan profundas huellas en su existencia.

Es por esto que en palabras de Laura Pitluk (2013): tanto el jardín maternal como el jardín de infantes son espacios educativos en los cuales se enseña y se aprende, pero desde una identidad propia que ubica a la Educación Inicial (al igual que a otros niveles del sistema educativo) como responsables de la enseñanza de contenidos significativos necesariamente adecuados a los primeros años de vida.

“La Educación Inicial es responsable de enseñar determinados conocimientos y éstos le otorgan identidad propia, al igual que las peculiaridades en los modos de enseñarlos, es decir, las estrategias y actividades, la organización de los tiempos y espacios, los materiales, los vínculos educativos y la evaluación” (p. 26 y 27).

Es de suma importancia en estas edades hacer referencia a las actividades de cuidado cotidiano que se complementan con las propuestas de exploración lúdica ya que en los primeros años de vida, la fragilidad y el desvalimiento inicial implican que el cuidado es condición necesaria para el desarrollo y el bienestar infantil, los pequeños necesitan el afecto y la protección que otros proveen para poder vivir y constituirse como sujetos.

Desde esta perspectiva, cuidar es responder, es estar comprometido con las singularidades que presentan los niños y las niñas y atenderlos en sus necesidades. Esto implica también y de manera fundamental confiar en sus capacidades y en sus posibilidades de aprender. En este sentido, cuidar es ofrecer oportunidades y generar espacios de libertad para el desenvolvimiento del otro y no solo proteger y preservar (Martiniá, 2003). Por ello afirmamos que el cuidar está íntimamente ligado a la tarea de enseñar, desde esta perspectiva, la transmisión de conocimientos es un modo especial de cuidado.



Estas actividades cotidianas son las que se ocupan de la alimentación, la higiene y el sueño. Aun cuando tienen por objetivo primordial la satisfacción de las necesidades fisiológicas, se constituyen en situaciones privilegiadas para la comunicación, el contacto afectivo del niño y el adulto, y de los niños entre sí.

Estas son por su propia naturaleza, las más parecidas a las que se realizan en el medio familiar. Por lo tanto, es imprescindible que la familia y los docentes conversen en detalle acerca de estas, de manera de establecer estrategias comunes en la forma en que las encaran, procurando dar continuidad y coherencia a los cuidados que brindan los diferentes adultos que están a cargo de los niños. Esto les ayudará a incorporar las pautas sociales adquiriendo un ritmo diario y construyendo progresivamente su autonomía.

Enseñar es entonces una acción ineludible y específica de la educación inicial que no se puede reemplazar por la acción de cuidar o asistir, aunque estas últimas sí constituyen dimensiones de una educación integral.

Luego de profundizar en las actividades cotidianas nos detendremos en las actividades de exploración y lúdicas.

Considerando que los/as niños/as a esta edad comienzan a desplazarse, explorar, manipular e investigar materiales y objetos, así como también vivenciar hechos y situaciones permitiéndoles de este modo conocer el mundo que los rodea y apropiarse de él. Para que esto suceda, las actividades propuestas en el jardín serán intencionales, sistematizadas, pensadas en función del grupo y sus edades como así también organizadas a partir de los contenidos seleccionados.

Para nuestro trabajo durante el año pensaremos nuestras planificaciones en base a dos estructuras didácticas, por un lado recorridos didácticos (mensuales), estas implican “el trabajo sobre el desarrollo motriz, la exploración del espacio y los objetos, el contacto del niño/a con el adulto, la puesta en juego de la comunicación, expresión corporal y gestual, la presencia de lo sonoro y musical y de lo literario como así también el reconocimiento y contacto con objetos de diferentes características (colores, forma, textura, tamaño, consistencias, dimensiones) y nuevas modalidades de acción y uso...” (Pitluk, 2007, p. 130), las cuales darán la posibilidad de repetir y complejizar las actividades, juegos o experiencias con la finalidad de adquirir y afianzar los contenidos trabajados. Y, por otro lado, secuencias didácticas (semanales) las cuales nos darán la



posibilidad de trabajar contenidos específicos tales como el día de los jardines, el día de las infancias, la llegada de la primavera, el cumpleaños del jardín, semana de la familia, de manera acotada.

PROPÓSITOS

- Brindar un clima de contención afectiva que posibilite el establecimiento de vínculos de confianza y seguridad en el ámbito escolar.
- Organizar la tarea educativa respetando sus necesidades básicas de afecto, cuidado y juego.
- Brindar propuestas didácticas que les permitan a los niños/as la exploración, manipulación y realización de diferentes acciones sobre los objetos y materiales propuestos para el desarrollo y construcción de su propia autonomía.

OBJETIVOS

- Establecer un vínculo afectivo de confianza con pares y adultos que les permita de forma gradual lograr seguridad y autonomía.
- Adquirir paulatinamente el establecimiento de algunas rutinas y hábitos (alimentación, sueño e higiene)
- Lograr, a través de distintas propuestas lúdicas, ampliar su curiosidad y creatividad en un ambiente rico en experiencias formativas y afectivas.
- Iniciarse en experiencias lúdicas que favorezcan la expresión corporal a partir de la imitación de diferentes acciones.
- Explorar, a través del juego, distintos objetos, lugares, texturas y sonidos.
- Realizar diferentes modos de acción sobre los objetos que se les presenten, según las posibilidades que estos brinden
- Descubrir sensaciones, por medio de distintas experiencias y actividades, y explorar diferentes texturas y materiales.
- Progresar en su desarrollo psicomotor a través de actividades que permitan favorecer su coordinación, equilibrio y percepción sensorial
- Disfrutar de los momentos que propicien el goce por lo literario y estético.

Seleccionaremos los contenidos del PCI del jardín y teniendo en cuenta las características evolutivas de los niños y las niñas de la sala, que estos tengan



continuidad y progresión para que los conocimientos se construyan de manera más compleja, que sean variados ofreciendo diferentes opciones de exploración y juego y, por último, que sean adecuados al contexto, teniendo en cuenta los recursos y materiales disponibles.

CONTENIDOS

Identidad y autonomía personal

- Progresiva incorporación del niño/a al ritmo de la sala
- Manifestación y regulación progresiva de sentimientos y emociones
- Vínculo corporal comunicativo a través del contacto corporal, gestual y las primeras comunicaciones verbales
- Adquisición de posturas que permitan desde distintas posiciones corporales diferentes esquemas motores
- Progresiva confianza en sus posibilidades
- Conocimiento de algunas partes del cuerpo.
- Exploración de sí mismo/a, posibilidades de acción y descubrimiento de sí mismo
- Actitud de aceptación en los momentos de higiene y alimentación.
- Experiencias para la construcción de la identidad y la interacción con otros
- Establecimiento de relación afectiva a través del sostenimiento en brazos, de la voz, de caricias (ESI).

Descubrimiento del ambiente

- Manipulación y exploración de diferentes objetos.
- Paulatino control postural
- Iniciación de experiencias lúdicas que favorezcan la expresión corporal a partir de la imitación de diferentes acciones.
- Juegos – Juegos de sostén, individuales, con el adulto, con diversos objetos.

Comunicación y representación

- Comunicación verbal:
- Expresión de sentimientos y emociones a través del cuerpo
- Comunicación sonora y musical- paulatina discriminación y reconocimiento de ciertos sonidos del entorno y producción de sonidos con la voz y objetos.



- Comunicación gestual
- Ajuste progresivo del propio movimiento al espacio.
- Uso de distintos materiales de distintas calidades y texturas

Recorridos didácticos y secuencias a desarrollar durante el año

Febrero - Marzo

Período de inicio. Creando vínculos.

Abril - Mayo

Recorrido didáctico: Primeras estimulaciones lúdicas y espacios de juegos.

Secuencia didáctica: Festejamos el día de los Jardines de Infantes.

Junio - Julio

Recorrido didáctico: Telas y cintas de diferentes colores y texturas.

Agosto - Septiembre

Recorrido Didáctico: Exploración sensorial y descubrimiento de nuevos y diferentes objetos y materiales.

Secuencia Didáctica: Festejamos el mes de las infancias.

Secuencia Didáctica: Festejamos la llegada de la Primavera.

Octubre - Noviembre

Recorrido Didáctico: Experiencias literarias para escuchar, compartir y jugar.

Secuencia Didáctica: Celebramos el mes de la familia.

Diciembre

Secuencia Didáctica: Primeras experiencias Plásticas.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Propiciar un ambiente seguro y tranquilo.
- Organizar la jornada manteniendo una rutina diaria que nos acompañe y organice durante todo el año, brindando al grupo seguridad y confianza para desenvolverse.
- Ofrecer variedad de elementos para favorecer la exploración y desarrollo de habilidades.



- Favorecer la relación docente-alumno a través del contacto -miradas-caricias y juegos.
- Crear espacios de comunicación con las familias, ya sea: al momento de ingreso y egreso a fin de compartir aspectos que se consideren relevantes, a través de las reuniones grupales, realizando entrevistas personales cuando sea oportuno o compartiendo periódicamente fotos de las diferentes propuestas que se vayan realizando.
- Estrategias que se basan en el juego y la exploración, promoviendo siempre la participación activa y la autonomía progresiva.
- Se utilizarán diferentes recursos como canciones, cuentos, materiales y objetos lúdicos (los que realice la docente y los ya existentes en la sala). Se buscará el equilibrio entre momentos de actividades y descanso, respetando los tiempos y necesidades individuales

EVALUACIÓN

Atendiendo a las características de estas edades, será el registro fotográfico y la observación, este último el instrumento privilegiado para evaluar el proceso realizado por cada niño y cada niña en los diferentes recorridos didácticos que se realicen. Nos referimos a una observación directa e intencionada, lo cual implica tener claro y delimitar el objeto de observación. En este sentido y acorde a los objetivos planteados para cada recorrido didáctico o período de tiempo, se establecerán ciertos indicadores que orienten aquello que se debe observar. Alguno de ellos serán:

¿Se cumplieron los objetivos propuestos?

¿Las actividades y el material propuesto fueron acorde a la edad de los bebés?

¿El tiempo destinado para la puesta en marcha de las propuestas es adecuado?

¿El espacio utilizado fue acorde para el desarrollo de la propuesta?

Estos indicadores pueden variar según la propuesta a realizar.

En base a la información obtenida se hará, por un lado, un registro a través de una lista de control que dé cuenta de los logros y dificultades individuales y por otro lado, un registro anecdótico que ponga el foco en aspectos de funcionamiento grupal. En este último, se incluirá una autoevaluación de nuestro accionar docente, que nos permita reflexionar en relación a obstáculos, aciertos, y sugerencias para próximas propuestas.



Así mismo, se realizarán informes individuales para compartir con las familias en tres instancias durante el año: al finalizar el período de inicio, en el mes de julio y en diciembre, al finalizar el ciclo lectivo 2025

BIBLIOGRAFÍA

Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niños desde 45 días hasta 2 años. (2000) Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Secretaria de Educación. Dirección de Currícula.

Escuela de Nivel Inicial y Primaria. Jardín La ronda. Universidad Nacional del Litoral (2015): Proyecto Educativo Institucional.

Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación (2010) Educación Sexual Integral para la Educación Inicial. Contenidos y propuestas para las salas. Buenos Aires.

Picco y Soto (2013) Experiencias de educación y cuidado para la primera infancia. Temas de 0 a 3 años. Ministerio de Educación

Pitluk, L. (2007) Educar en el jardín Maternal. Enseñar y aprender de 0 a 3 años. Buenos Aires. Novedades educativas.

Pitluk, L. (2015) Las secuencias didácticas en el jardín de infantes. Aportes de las áreas o campos del conocimiento a las Unidades didácticas y los Proyectos. Rosario". Homosapiens Ediciones.

Spakowsky, E. (2016) Prácticas pedagógicas de evaluación en el nivel inicial. Rosario, Santa Fe. Homosapiens Ediciones.