

## **PLANIFICACIÓN ANUAL 2025**

Área: Educación Física

Turnos: Mañana y tarde

Profesores: Cancellieri Florencia

Giménez Bruno



**UNL • JARDÍN**  
**LA RONDA**

## **INDICE**

Fundamentación.....	3
Propósitos.....	4
Sala de 1 año.....	5
Sala de 2 años.....	7
Sala de 3 años.....	9
Sala de 4 años.....	11
Sala de 5 años.....	14
Actividades.....	17
Recursos didácticos.....	17
Evaluación.....	18
Proyectos.....	19
Bibliografía.....	20

## **Fundamentación**

La Educación Física contribuye a la formación integral de los niños propiciando de modo intencionado y sistemático, la construcción de saberes corporales, motrices, lúdicos y relacionales con la finalidad de enriquecer la relación del sujeto consigo mismo y con los otros, en un determinado contexto socio-cultural y momento histórico.

Así entendida, se presenta como un área curricular cuya intervención pedagógica incide en la dimensión corporal y motriz del sujeto con la intencionalidad de favorecer:

- La construcción de su corporeidad;
- El enriquecimiento de sus posibilidades motrices
- El placer y una disposición favorable para la actividad motriz
- El disfrute en las tareas y juegos junto a sus pares y maestros
- El despliegue de su creatividad y expresividad
- La exploración, el descubrimiento, el disfrute, la preservación y el cuidado del ambiente
- El desenvolvimiento con progresiva autonomía y confianza en sí mismo.

El aprendizaje de estos saberes debe promoverse a través de experiencias placenteras y significativas que posibiliten a los niños avanzar progresivamente hacia la conquista de la disponibilidad corporal y motriz.

La modalidad en que llevamos a cabo la práctica de la educación física es esencialmente lúdica, se busca promover una interacción flexible y abierta entre los niños, creando un espacio de alegría y afecto.

Utilizamos el juego como medio de enseñanza, donde los alumnos se manifiestan libremente y toman decisiones. Favorece el desarrollo de habilidades mentales, sociales y físicas; es el medio natural por el cual los niños expresan sus sentimientos, miedos, cariños y fantasías de un modo espontáneo y placentero.

Dentro del jardín contamos con 6 salas, las cuales van desde bebés (menos de 1 año), hasta los 5 años, donde las clases de educación física se dan desde la sala de 1 año, disponiendo de 30 minutos para las de 1, 2 y 3 años y 45 minutos para las salas de 4 y 5 años.

Los contenidos para 1, 2 y 3 años se centran y se estructuran en juegos y actividades que atiendan a problemas y necesidades que presenten los niños en su vida diaria y su percepción del entorno.

Los niños amplían la concepción del medio físico, en un primer momento aplicando la acción y luego la representación, con lo cual, el desarrollo de las actividades se limitará al entorno inmediato, a la realidad observable y manipulable por los mismos.

En los grupos de 4 y 5 años, el yo, se convierte en nosotros, las propuestas siguen centrándose en la forma lúdica, pero se trabaja en equipo, atendiendo a las necesidades y bienestar del grupo y de cada uno de los alumnos que lo integren.

Por otro lado, dentro de la misma clase se buscará generar conciencia del cuidado personal, de la higiene y el desarrollo del cuerpo en general, cognitiva y físicamente.

### **Propósitos**

- Favorecer un mejor registro y conocimiento del propio cuerpo para la construcción de su corporeidad.
- Propiciar hábitos y actitudes de cuidado de sí mismo y de los otros, en la realización de juegos y actividades motrices.
- Promover experiencias corporales/ motrices que incidan en la constitución del vínculo con los otros y en la adquisición de una progresiva autonomía y confianza en sí mismo.
- Ofrecer experiencias de actividad corporal que favorezcan la progresiva adquisición de nuevos repertorios de movimientos que permitan expresar su emocionalidad y su imaginación.
- Desarrollar la creatividad y la sensibilidad en los niños a través de la improvisación corporal.
- Organizar situaciones de interacción a través del movimiento para que logren comunicarse corporalmente con los otros: en parejas, tríos, grupos pequeños, entre otras.

## **SALA DE 1 AÑO**

**EJE:** *Conciencia corporal: Imagen y percepción.*

### **OBJETIVOS**

- Reconocer y nombrar distintas partes del cuerpo.
- Adquirir mayor autonomía en sus movimientos corporales y en la manipulación de objetos.
- Explorar las diferentes características de los objetos y su utilización.

### **CONTENIDOS**

- El cuerpo en reposo y en movimiento. - Posturas. - Movimiento.
- Control progresivo del equilibrio.
- Exploración y realización de desplazamientos con cambios de dirección.
- Iniciativa y autonomía en las actividades y en la resolución de situaciones problemáticas.

**EJE:** *Conocimiento del cuerpo y los objetos del ambiente*

### **OBJETIVOS**

- Explorar las características de los objetos.
- Expresar de manera natural su propio cuerpo, a partir de la construcción de su imagen corporal.
- Utilizar procedimientos que incluyan la exploración de su propio cuerpo y sus posibilidades perceptivas, motrices y expresivas.
- Reconocer las posibilidades de movimiento y la manipulación de los objetos.

### **CONTENIDOS**

- Exploración, apropiación de esquemas motores básicos, con y sin elementos.
- Coordinación de las habilidades motrices básicas para sortear y transponer obstáculos (esquive, salto, volteo). En relación con aparatos y objetos diversos, convencionales y no convencionales.
- Exploración de sus posibilidades en distintas formas de suspensión y balanceo sobre aparatos y/o elementos del entorno.

**EJE:** *Las habilidades motrices*

**OBJETIVOS**

- Caminar y correr por el espacio, realizando cambios de dirección.
- Manipular y lanzar objetos de diferentes tamaños y texturas.
- Desplazarse en superficies estables e inestables, sorteando diferentes obstáculos.
- Trasladar objetos hacia direcciones diferentes manteniendo el equilibrio.

**CONTENIDOS**

- Iniciación en distintas formas de recepción de un objeto: con dos manos, contra el cuerpo, alejándose del cuerpo.
- Desplazamiento por la superficie, cambiando de dirección y sorteando obstáculos.
- Intercambio de elementos entre sus pares y el traslado de los mismos.
- Manipulación y lanzamientos de elementos que encontramos en la clase, con diferentes partes del cuerpo.
- Cuidado del propio cuerpo y el de los demás.

## **SALA DE 2 AÑOS**

**EJE:** *Conciencia corporal: Imagen y percepción.*

### **OBJETIVOS**

- Reconocer las partes externas del cuerpo, sus cuidados, posibilidades y limitaciones.
- Experimentar las posibilidades del movimiento, del cuerpo y sus partes.
- Explorar los movimientos independientes y conjuntos de los segmentos corporales.

### **CONTENIDOS**

- Valoración y aceptación de su propio cuerpo, de sus posibilidades y límites en la acción motriz
- Reconocimiento y ubicación de las distintas partes del cuerpo.
- Exploración de las características y posibilidades del cuerpo en movimiento, en forma global y segmentada.

**EJE:** *Conocimiento del cuerpo y los objetos del ambiente*

### **OBJETIVOS**

- Controlar movimientos en situaciones habituales y cotidianas.
- Imitar gestos: saltar, sacudir, ensartar, bailar, lanzar, detenerse, moverse (vertical y horizontalmente en el espacio).
- Vivenciar las posibilidades personales de juego en relación con los diversos objetos, espacios, propuestas e intercambios con los otros.

### **CONTENIDOS**

- Conocimiento de algunas partes del cuerpo.
- Exploración de sí mismo y sus posibilidades motrices.
- Localización de objetos siguiendo sus desplazamientos en el espacio.
- Manipulación de objetos y juguetes con diversas formas y texturas.

**EJE:** *Las habilidades motrices*

**OBJETIVOS**

- Caminar, correr y saltar por el espacio.
- Realizar distintos cambios de dirección entre objetos.
- Manipular y lanzar objetos de diferentes tamaños y textura.
- Desplazarse en superficies estables e inestables, sorteando diferentes obstáculos.
- Trasladar objetos hacia diferentes direcciones manteniendo el equilibrio.

**CONTENIDOS**

- Transporte de objetos diversos en desplazamiento y en equilibrio.
- Exploración de desplazamientos en equilibrio sobre superficies variadas y a distintas alturas.
- Iniciación en distintas formas de recepción de un objeto: con dos manos, contra el cuerpo, alejándose del cuerpo.
- Iniciación en la coordinación de algunas habilidades combinadas en dúos: correr y saltar, lanzar y recibir, etc.

## **SALA DE 3 AÑOS**

**EJE:** *Conocimiento y relación con el propio cuerpo*

### **OBJETIVOS**

- Mantener la atención durante determinado tiempo.
- Reconocer las partes del cuerpo y su bilateralidad.
- Reconocer las posibilidades y limitaciones estructurales y funcionales de su cuerpo en forma global y segmentada.
- Conocer diferentes segmentos corporales.
- Conocer los principales esquemas corporales.
- Respetar el propio cuerpo y el de los demás
- Conocer las diferencias físicas entre niños/niñas.

### **CONTENIDOS**

- Diferenciación entre situaciones de juego libre, juego guiado y de atención sostenida.
- Reconocimiento de semejanzas y diferencias entre el propio cuerpo y el de los otros (tamaño, peso, altura, etc.)
- El espacio correspondiente al cuerpo (el que ocupa el propio cuerpo), el espacio próximo y el espacio total.
- Reconocimiento de las posibilidades personales para traccionar y empujar, individual, con un compañero o en forma grupal.
- Cuidado y respeto del propio cuerpo y el de los demás.

**EJE:** *Cuerpo y movimiento en el conocimiento en relación con el espacio*

### **OBJETIVOS**

- Lograr paulatinamente mayor coordinación dinámica general potenciando el desarrollo de habilidades motrices básicas.
- Ajustar la estructuración de las nociones del espacio y tiempo en relación a su cuerpo y los objetos desde su espacio personal.
- Desplazarse de diferentes maneras, teniendo en cuenta la superficie por la cual se están desplazando.

### CONTENIDOS

- Conocimiento de las posibilidades del movimiento, del cuerpo y sus partes.
- Reconocimiento gradual de las posibilidades y limitaciones del movimiento, en sí mismos y en los otros.
- Adecuación de desplazamientos y movimientos sencillos a ritmos simples, como caminar, correr y galopar.
- El espacio correspondiente al cuerpo (el que ocupa el propio cuerpo), el espacio próximo y el espacio total.
- Reconocimiento de secuencias de movimiento: antes, después, mientras.

**EJE:** *Cuerpo y movimiento en el conocimiento en relación con los otros – juego*

### OBJETIVOS

- Jugar iniciándose en el respeto por las reglas, la elaboración y construcción de las mismas en forma solidaria y cooperativa, comprendiendo su significado e integrando habilidades y destrezas en su desarrollo.
- Imitar, mediante el juego, acciones cotidianas reales.
- Lograr paulatinamente mayor coordinación dinámica general potenciando el desarrollo de habilidades y destrezas corporales generales y manipulativas.

### CONTENIDOS

- Adecuación de las diferentes formas de desplazamiento a los cambios de dirección y velocidad: sortear y transponer obstáculos, galopar, cuadrupedia alta y baja, reptar, rodar, anterior y posteriormente.
- Reconocimiento y respeto por las reglas de juego durante la actividad.
- Procedimientos que incluyan la exploración de su propio cuerpo y sus posibilidades perceptivas, motrices y expresivas.
- Orientación del propio cuerpo, en el espacio y en relación con los objetos y los compañeros combinando dos referencias: adentro-afuera, arriba-abajo, adelante-atrás, a un lado y al otro, juntos y separados, cerca-lejos.

## **SALA DE 4 AÑOS**

**EJE:** *El cuerpo, cómo es y cómo se mueve*

### **OBJETIVOS**

- Conocer aspectos y partes fundamentales de nuestro propio cuerpo.
- Reconocer las diferencias físicas entre niños/niñas.
- Reconocer las posibilidades de movimientos en los diversos puntos articulares.
- Concientizarse acerca de las simetrías y asimetrías de nuestro cuerpo.

### **CONTENIDOS**

- Conocimiento de las posibilidades del movimiento, del cuerpo y sus partes.
- Exploración del movimiento independiente de algunos segmentos corporales, tanto del tren superior como del tren inferior.
- Reconocimiento y diferenciación entre el propio cuerpo y el de los demás, en relación al tamaño, peso, altura, etc. y el respeto por las diferencias.
- Desplazamientos con cambios de dirección: hacia delante, hacia atrás, hacia un lado, hacia el otro, alrededor de, haciendo curvas, en relación con los objetos y los compañeros.

**EJE:** *El cuerpo en relación al espacio y al tiempo*

### **OBJETIVOS**

- Explorar y experimentar variadas posibilidades de movimiento del cuerpo en acción.
- Resolver situaciones de movimiento en las que se pongan a prueba su capacidad motriz.

### **CONTENIDOS**

- El espacio correspondiente al cuerpo (el que ocupa el propio cuerpo), el espacio próximo y el espacio total.
- Reconocimiento de las diferencias de velocidad y ritmo: rápido-lento en los distintos desplazamientos y movimientos globales.

- Orientación del propio cuerpo, en el espacio y en relación con los objetos y los compañeros: adentro-afuera, arriba-abajo, adelante-atrás, a un lado y al otro, juntos y separados, cerca-lejos.

**EJE:** Cuerpo y movimiento en el conocimiento y relación con los otros. El juego.

### OBJETIVOS

- Reconocer las posibilidades y limitaciones motrices y el control progresivo del movimiento.
- Desarrollar confianza en sí mismos y en las posibilidades corporales.
- Comunicarse y expresarse, tanto verbal como corporalmente.
- Vivenciar y valorar el placer del cuerpo en movimiento.
- Favorecer el cuidado del propio cuerpo y el de los otros.
- Resolver situaciones de movimiento en las que se pongan a prueba su capacidad motriz.
- Lanzar de diferentes maneras, utilizando diversos objetos, con una o ambas manos.
- Recepcionar elementos livianos, adaptándose a su trayectoria.

### CONTENIDOS

- Aprendizaje de diferentes dinámicas de juego.
- Identificación, comprensión y aceptación de las reglas del juego, ya sean explicadas por el docente o las acordadas por los niños. Respetar las áreas del juego, los refugios, etc.
- Respeto por los adversarios y compañeros.

**EJE:** *El juego y las reglas*

### OBJETIVOS

- Participar en juegos grupales y colectivos, tradicionales, con reglas preestablecidas, cooperativos.
- Identificar y poner en práctica las diferentes dinámicas de juego.
- Respetar los espacios y límites del juego.
- Valorar y respetar las funciones de cada jugador dentro del juego.

- Valorar la importancia del juego en equipo y el compañerismo para lograr objetivos.
- Desarrollar progresivamente a través de experiencias lúdicas la autonomía, la confianza en sí mismos y la constitución del vínculo con los otros.
- Participar en juegos variados, con diversas organizaciones que aseguren la responsabilidad de asumir diferentes roles.
- Inventar y/o modificar conscientemente reglas donde se consideren el espacio, los materiales, la cantidad de jugadores, el tiempo de juego, entre otras.

### CONTENIDOS

- Aprendizaje de diferentes dinámicas de juego.
- Identificación, comprensión y aceptación de las reglas del juego, ya sean explicadas por el docente o las acordadas por los niños. Respetar las áreas del juego, los límites, etc.
- Respeto por los adversarios y compañeros. La importancia y la necesidad de reconocer las faltas propias y de pedir disculpas, cuando corresponda, para el desarrollo armónico del juego.
- Valoración por su participación e importancia dentro de los juegos, como así también de sus compañeros y adversarios.

## **SALA DE 5 AÑOS**

**EJE:** *Prácticas corporales en el conocimiento de sí mismo*

### **OBJETIVOS**

- Conocer aspectos y partes fundamentales de nuestro propio cuerpo.
- Conocer las diferencias físicas entre niños y niñas.
- Reconocer las posibilidades de movimientos en los diversos puntos articulares.
- Iniciarse en la aceptación y expresión desinhibida del propio cuerpo a partir de la construcción de su imagen corporal.

### **CONTENIDOS**

- Conocimiento de las posibilidades del movimiento, del cuerpo y sus partes.
- Exploración del movimiento independiente de algunos segmentos corporales, tanto del tren superior como del tren inferior.
- Reconocimiento y diferenciación entre el propio cuerpo y el de los demás, en relación al tamaño, peso, altura, etc. y el respeto por las diferencias.
- Desplazamientos con cambios de dirección: hacia delante, hacia atrás, hacia un lado, hacia el otro, alrededor de, haciendo curvas, en relación con los objetos y los compañeros.

**EJE:** *Prácticas corporales en la construcción de las habilidades motoras*

### **OBJETIVOS**

- Desplazarse de diferentes formas.
- Saltar de diversas maneras controlando las caídas.
- Transportar objetos utilizando distintas partes del cuerpo.
- Explorar diferentes formas de equilibrio.
- Traccionar y empujar con un compañero cuidando su cuerpo y el del otro.
- Experimentar trepas y suspensiones en aparatos y objetos diversos.
- Flexionar y extender las distintas articulaciones.
- Lanzar de diferentes maneras, utilizando diversos objetos, con una o ambas manos.
- Recepcionar elementos livianos, adaptándose a su trayectoria.

### CONTENIDOS

- Acciones motoras que involucran habilidades locomotoras.
- Acciones motoras que involucran habilidades de equilibrio, ruidos y giros.
- Acciones motoras que involucran habilidades manipulativas.
- Combinación de acciones motoras en forma secuenciada o simultánea.
- Utilización de acciones globales y segmentarias y combinaciones simples.
- Reconocimiento de las nociones espaciales en las acciones motoras.

**EJE:** *Prácticas corporales en el juego y en el jugar*

### OBJETIVOS

- Considerar y valorar su singularidad, los diferentes contextos institucionales y las formas de organización en que transitan su escolaridad.
- Construir hábitos, desarrollando actitudes de cuidado de sí mismo y de los otros.
- Desarrollar progresivamente a través de experiencias lúdicas la autonomía, la confianza en sí mismos y la constitución del vínculo con los otros.
- Participar en juegos variados, con diversas organizaciones que aseguren la responsabilidad de asumir diferentes roles.
- Inventar y/o modificar conscientemente reglas donde se consideren el espacio, los materiales, la cantidad de jugadores, el tiempo de juego, entre otras.

### CONTENIDOS

- Identificación de reglas que le permiten participar de juegos masivos respetando a sus compañeros.
- Aceptación de las decisiones y resultados derivados del juego.
- Reconocimiento de roles durante los distintos juegos explorando los mismos a partir de su desempeño.
- Respeto y cuidado por el propio cuerpo y el de los otros en situaciones variadas.
- Participación en juegos individuales creando y recreando situaciones ludomotoras.
- Participación en juegos y rondas tradicionales con cierta autonomía, interactuando y comunicándose con otros.
- Aplicación con criterio de las habilidades motoras para resolver situaciones en los juegos individuales y masivos.

- Participación colaborativa en los juegos cooperativos.

**EJE:** *Prácticas corporales en la expresión y comunicación*

**OBJETIVOS**

- Conocer su cuerpo y la actividad física como medio para la relación con los demás.
- Participar en juegos y actividades evitando la discriminación en razón de las características personales, sexuales y sociales, así como los comportamientos agresivos.
- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar y comprender mensajes.
- Imitar estructuras rítmicas variables utilizando objetos o con el propio cuerpo.
- Experimentar las posibilidades expresivas del propio cuerpo de forma global.
- Interpretar gestos, ritmos y movimiento corporales.
- Representar objetos animados e inanimados fácilmente reconocibles.

**CONTENIDOS**

- Reconocimiento de posiciones y posturas para transmitir mensajes, sensaciones y sentimientos.
- La comunicación corporal en juegos de imitación, representación y expresivos.
- Producción de mensajes a través de acciones motrices expresivas.

### **Actividades**

Las estrategias que utilizamos para el aprendizaje del contenido son:

- Estaciones.
- Circuitos.
- Juegos grupales.
- Juegos individuales.
- Juegos de relevos.
- Recorridos motrices.
- Actividades en grupos.
- Juego libre, que permitan al alumno crear e idear sus propias reglas.

Todas las actividades que se desarrollan tienen bases en el juego, donde el alumno pueda manifestarse y despertar todos sus sentidos de manera espontánea y con alegría.

### **Recursos didácticos**

Los materiales de los cuales se dispone en el jardín son: Colchonetas, sogas, elásticos, elementos variados de psicomotricidad, pelotas de variados tamaños, pisos blandos encastrables, conos, flota-flota, aros, bastones, globos, reproductor de música, telas.

También elementos no convencionales de la Educación Física como: cajas, cintas, botellas, vasos, papeles, sillas, imágenes, etc.

## **Evaluación**

La evaluación es fundamental en el área de Educación física, ya que nos permite controlar y direccionar el progreso de los alumnos tanto individual como grupalmente, como así también modificar los objetivos y contenidos de las clases.

Utilizamos fundamentalmente dentro de la clase la herramienta de evaluación de la observación directa, ya que el alumno, en la misma se manifiesta de forma libre expresándose en relación a sus compañeros, al entorno y a la actividad, con lo cual se puede observar cómo el niño resuelve situaciones, se relaciona, toma decisiones, etc.

### **Los puntos a tener en cuenta para evaluar son:**

- El compromiso.
- Esfuerzo para lograr objetivos.
- Conducta con sus pares y el docente.
- Atención y comprensión de las actividades propuestas.
- Ejecución de actividades.
- Imaginación para llegar a los objetivos por otros caminos.
- Toma de decisiones.
- Colaboración dentro de la clase.
- Cuidado de sí mismo, de sus pares y de los elementos de trabajo.

Todos los puntos nombrados en conjunto permitirán realizar un seguimiento integral de los niños y niñas, del cual se hará una puesta en valor en distintos momentos del ciclo lectivo para poder trabajar en relación a su desempeño general.

Finalmente serán realizados dos informes en el transcurso del año, los cuales abarcarán la primera parte del mismo (hasta julio) y la segunda parte (hasta diciembre). Dentro de los mismos se detallará el seguimiento integral, indicado anteriormente, individual y grupal.

## Proyectos

- “Un día de kermes”: (Día de los jardines) Una jornada en el sum del jardín, donde los alumnos vivenciaran juegos de mesas, con botellas, aros para embocar, etc., pasando por distintas estaciones en un tiempo determinado guiados por una música que cuando se apague deberán trasladarse a la siguiente estación. Para el mes de noviembre y podríamos organizarlo con el área especial de música implementando alguna actividad lúdica. Pensada para las salas de 4 y 5 años.
- “Los mini juegos olímpicos”: (Octubre) Esta actividad se realizará dentro de la clase de Educación Física donde los alumnos y las alumnas desarrollaran diferentes actividades adaptadas a su edad. Para las salas de 3, 4 y 5 años se realizarán lanzamientos de jabalina, carreras de velocidad, carreras con obstáculos, encestar en objetivos, saltos en largo, etc. Por otro lado, con las salas de deambuladores y 2 años serán recorridos con obstáculos, embocar objetos, etc. Al finalizar se les entregará a los alumnos una medalla como reconocimiento.
- Visita al Predio UNL-ATE: (Septiembre) El objetivo es vivenciar un día en la naturaleza, donde los alumnos puedan experimentar actividades, juegos y vida en la naturaleza. Pensada para la sala de 4 años.
- “Educación vial”: (Octubre) Junto con la sala de 5 años realizaremos autos con cajas de cartón, cada alumno y alumna deberá crear y decorar su auto para la clase de Educación Física donde realizaremos un circuito con señales de tránsito, indicaciones, entre otras herramientas para vivenciar como sería aprender las reglas jugando.

## **Bibliografía**

- *El conocimiento y el control del propio cuerpo en la infancia – Revista Digital - Buenos Aires - Año 12 - N° 107 - Abril de 2007.*  
<https://www.efdeportes.com/efd107/el-control-del-propio-cuerpo-en-la-infancia.htm>
- *La Educación Física en la Educación Inicial – Dirección general de Cultura y Educación – Bs. As. La Provincia.*  
[https://isfd101-bue.infed.edu.ar/sitio/upload/La\\_Educacion\\_Fisica\\_en\\_la\\_Educacion\\_Inicial.PDF](https://isfd101-bue.infed.edu.ar/sitio/upload/La_Educacion_Fisica_en_la_Educacion_Inicial.PDF)

Comentario [co1]: Sin viñetas