

PLAN ANUAL

SALA JAVIER VILLAFANE

DOCENTES

TURNO MAÑANA: Julieta Cattalín y Viviana Salazar

TURNO TARDE: María Belén D'Amore y María Cecilia Fernandez

2025

Fundamentación

La autora Ana Malajovich expresa que el juego "(...) es patrimonio privilegiado de la infancia y uno de sus derechos inalienables, pero además es una necesidad que la escuela debe no sólo respetar sino también favorecer a partir de variadas situaciones que posibiliten su despliegue" (2000, p. 290).

Siguiendo la idea central de la cita mencionada anteriormente, trabajaremos durante el año con actividades relacionadas al juego ya que como lo define Sarlé "al jugar el niño aprende y desarrolla su pensamiento, su imaginación, su creatividad "(2008, p. 19). Además, el juego le posibilita la comunicación y cooperación con los demás y amplía el conocimiento que tiene del mundo social.

El nivel inicial desde sus orígenes, se ha diferenciado de otros niveles educativos. Uno de los tantos aspectos que distinguen a este nivel es la valoración del juego. La unión del juego con la didáctica se funda en los objetivos originarios del jardín de infantes.

Para la autora Ana Malajovic(2000), el jardín de infantes tiene que cumplir una función: lograr aprendizajes significativos en los alumnos y alumnas. Entonces el juego se considera una estrategia didáctica para la enseñanza de contenidos específicos y estimula en los niños y niñas determinados aprendizajes; siendo también un contenido a enseñar.

Uno de los tantos propósitos del Nivel Inicial es ampliar el repertorio lúdico de los niños y niñas. Dichos propósitos establecen la organización de situaciones de enseñanza que posibiliten que aprendan, complejicen y/o enriquezcan una diversidad de juego.

Si relacionamos la enseñanza con el juego encontramos que a partir de la sanción de la Ley de Educación Nacional 26.206 de 2006, el mismo ha adquirido un valor trascendental. Dicha ley lo define como: «contenido de alto valor cultural para el desarrollo cognitivo, afectivo, ético, estético, motor y social» (Ley 26.206, art. 20d).

Por lo expuesto, consideramos la necesidad de habilitar tiempos, espacios y materiales para la enseñanza del juego: juego dramático, juego de construcción y, juego reglado (matemáticos, juegos tradicionales).

Resulta necesaria esta clasificación del juego para conformar un repertorio organizado, ya que cada uno de estos juegos incluyen particularidades que definen los contenidos a enseñar y la manera que las docentes debemos intervenir para propiciar su aprendizaje.

Como lo define Patricia Sarlé, "El juego dramático es un tipo de juego que aparece a partir de los 15-18 meses de vida y tiene como base la posibilidad de sustituir y representar una situación tomada de la experiencia de los niños transformándola en otra a partir de las posibilidades de su imaginación y su capacidad de operar con simbolizaciones. Todos los niños pueden jugar de este modo, asumiendo roles o

papeles sociales y desarrollando escenas que responden al conocimiento o experiencia que tienen de ese rol o papel asumido. Los niños no imitan el mundo, sino que lo recrean. El juego les permite ir más allá de lo conocido, desprenderse de cómo son las cosas para “hacerlas a su manera”, dotarlas de sus propios significados. Los niños “usan” la imaginación y construyen una situación imaginada que sostiene el guión dramático o la sucesión de acciones conforme a los roles o papeles sociales que asumen” (Sarlé, 2014, pág.9).

Continuando con los aportes de la autora Sarlé en relación a la enseñanza de los diferentes juegos y en esta oportunidad al juego de construcción, manifiesta: “jugar a construir puede significar tanto amontonar objetos como disponerlos de tal forma que el resultado sea un producto armonioso y ordenado conforme a una meta anticipada en la mente del jugador”(Sarlé, 2008, p. 62). Tiene la característica que atraviesa todas las edades y cubre un amplio espectro de posibilidades. Además son juegos con objetos. Es por ello que los materiales que se utilizan son de suma importancia: de su variable dependerá el tipo de construcción, los descubrimientos, la creatividad y la imaginación que los niños y niñas puedan realizar, los desafíos que provoque su manipulación, etc.

Para finalizar esta clasificación de los juegos, nos referiremos al juego con reglas. Este tipo de juego para la autora Rosa Garrido (2008), se torna complejo para los niños y niñas. Los jugadores deben conocer y respetar una serie de normas, instrucciones y reglas para jugar, teniendo un objetivo a lograr. Y a la vez resulta importante trabajarlo en el aula ya que hay aspectos que los niños y niñas deberían aprender: a ganar y perder, a respetar turnos y normas y a considerar las opiniones de los compañeros.

Por otro lado, la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño es un importante acuerdo suscrito entre países, que se han comprometido a proteger los derechos de la infancia. La Convención sobre los Derechos del Niño explica quiénes son los niños, cuáles son sus derechos y cuáles las responsabilidades de los gobiernos. Todos los derechos están ligados entre sí; todos son igual de importantes y no se puede privar a los niños de ninguno de ellos. Es por eso que como docentes debemos ofrecer el juego, ya que es un derecho fundamental de los niños y niñas, es una necesidad vital para su desarrollo integral.

Por último, se incluirán en las planificaciones periódicas todos aquellos contenidos que abarquen el trabajo con las diferentes áreas que se proponen en el PCI de nuestra institución sin descuidar y relacionándolo con el juego como parte del proceso de enseñanza.

Posterior al período de inicio, el cual nos permitió conocer al grupo, sus intereses grupales y personales, hemos seleccionado unidades didácticas, secuencias y/o proyectos, cuyos contenidos sean acordes y pertinentes al desarrollo, cognitivo y social del niño.

Propósitos

- Favorecer instancias en las cuales los alumnos/as fortalezcan el vínculo y respeto con pares y docentes, que le permitan conocerse y conocer su historia en el marco de la vida cultural y social.
- Promover situaciones a través de las cuales los/as niños/as se apropien de diferentes lenguajes que les permitan conocerse a sí mismos/as y a los/as demás en un entorno natural y social específico.
- Promover el cuidado de la intimidad, el conocimiento y la valoración del propio cuerpo y el de los/las demás.
- Favorecer instancias de juego que den lugar a nuevos aprendizajes.

Objetivos

- Construir y fortalecer el vínculo con pares y docentes.
- Participar de distintos intercambios comunicativos afianzando la confianza y capacidad para comunicarse.
- Construir y respetar las pautas de comportamiento e interacción grupal.
- Conocer y respetar los hábitos, costumbres, valores y normas de la vida cultural y social.
- Conocer la historia de su nombre, de sus compañeros/as y de la sala “Javier Villafañe”
- Conocer y utilizar en forma personal los elementos del lenguaje corporal, plástico y musical, para enriquecer la capacidad de representación, expresión y comunicación.
- Participar y disfrutar de juegos: grupales , reglados, simbólicos o dramáticos, tradicionales, matemáticos, del lenguaje.
- Disfrutar de las posibilidades del juego y de elegir diferentes objetos, materiales e ideas para enriquecerlo en situaciones de enseñanza o en iniciativas propias.
- Conocer algunas plantas del ambiente natural cercano (plaza)
- Identificar similitudes y diferencias entre tipos de plantas.

Contenidos

Área integrada: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Tecnología

*Los objetos

-Comparación de las características de objetos contruidos con diferentes materiales con diferentes materiales en relación con el color, la forma, el tamaño.

Reconocimiento de cambios y permanencias en un mismo tipo de objeto a través del tiempo en relación con los materiales con los que está hecho, la forma del objeto, los modos de uso, el tamaño, etcétera.

Reconocimiento de cambios que ocurren en los objetos y materiales (se desplazan, se mojan, se disuelven, se destiñen, son atraídos, etc.)

* El cuidado de uno mismo y de los otros

Valoración y respeto por formas de vida diferentes de las propias.

Reconocimiento de las partes externas del cuerpo y algunas de sus características.

Apropiación y reconocimiento de los hábitos y los cuidados necesarios para promover el cuidado de sí mismo y de los otros.

Valoración del cuidado del ambiente

Investigación del ambiente

Comunicación del resultado de sus indagaciones.

Valoración y respeto por las diferencias físicas, de las formas de vida, los intereses y las necesidades.

* Las plantas de nuestro ambiente

Comparación entre diferentes plantas: árboles, arbustos, hierbas, plantas trepadoras, en relación con las características del tallo, la forma de la planta.

Identificación de rasgos comunes entre las plantas. Por ejemplo: todas las plantas necesitan agua para vivir.

*Las normas

Conocimiento de situaciones cotidianas del jardín en las que son necesarias distintas normas (por ej. horarios de entrada y salida, normas para jugar en el patio)

Reconocimiento de la vinculación entre el sentido de las normas y la necesidad de su cumplimiento (por ej. la importancia de compartir los materiales de modo que todos puedan jugar con ellos)

- Reconocimiento de la vinculación entre el no cumplimiento de la norma y la sanción.

Reconocimiento y valoración de la necesidad de normas para el funcionamiento grupal (por ej., escuchar cuando otro habla)

Comparación de las normas necesarias en situaciones cotidianas del Jardín con aquellas que regulan otras actividades sociales. (Por ejemplo, normas de saludo).

Respeto y valoración de puntos de vista diferentes del propio.

Participación y valoración de la tarea grupal

*Las historias personales, familiares y colectivas

Identificación de cambios y permanencias en algunos aspectos de la vida cotidiana entre el tiempo en que los padres o los abuelos eran niños y la actualidad.

Primeras aproximaciones (a través de relatos, cuadros de época, etc.) al conocimiento de:

- Algunos hechos de nuestra historia nacional.

- Algunas características de la vida cotidiana de la época de la Colonia y las primeras décadas de la Independencia.

- Algunos aspectos de la vida de los personajes, como por ejemplo Javier Villafañe, y grupos sociales involucrados.

Área: Matemática

*Sistema de numeración

Conocimiento oral de la sucesión ordenada de números.

Uso de relaciones entre los números; “anterior a” y “posterior a”

Reconocimiento de la sucesión escrita.

Inicio en la comparación de escrituras numéricas.

Escritura de números en diversas situaciones de juego.

* Número

a) Como memoria de la cantidad

Reconocimiento del uso de números en contextos de la vida diaria.

Designación oral de cantidades en situaciones de conteo.

Inicio en el registro de cantidades.

Inicio en el registro de cantidades a través de cifras.

Comparación de cantidades desde el punto de vista cuantitativo, utilizando: 10

- Relaciones de igualdad: “tanto como”

- Relaciones de desigualdad: “más que”, “menos que”, “mayor que”, “menor que”.

a) Como memoria de la posición

Inicio en la designación de una posición dentro de una serie de objetos ordenados.

b) Para calcular

Exploración de situaciones referidas a las acciones de: agregar, quitar, repartir, reunir y partir.

Área: Prácticas del lenguaje

Conversar:

Quehaceres del hablante

Conversar acerca de distintos temas.

Relatar experiencias propias.

Manifestar libremente sentimientos, temores, emociones, estados de ánimos.

Intercambiar opiniones, sugerencias.

Argumentar parcialmente para hacer valer sus derechos y manifestar sus deseos.

Resolver conflictos.

Opinar frente a una noticia, un acontecimiento, un tema de interés general.

Opinar acerca de distintos acontecimientos en los cuales han participado como espectadores: obras de teatro, de títeres, conciertos, exposiciones, recitales, visitas a museos, ferias del libro, torneos deportivos.

Quehaceres del oyente

Atender lo que dicen los demás durante la conversación.

Seguir el hilo de la conversación, durante períodos cada vez más largos.

Prestar atención a los relatos de las experiencias vividas por los compañeros o por el maestro u otros adultos.

Escuchar a los demás cuando expresan sus sentimientos, emociones, temores, estados de ánimo y responder de manera adecuada.

Escuchar con atención creciente las opiniones de los demás para aceptarlas o debatirlas.

Tomar en cuenta los comentarios de los compañeros para confrontar distintas interpretaciones, opiniones diversas, diferentes posicionamientos frente a las mismas noticias, a los mismos acontecimientos.

Designar y describir objetos, personas, fenómenos, procesos presentando. Relaciones causa-efecto, causa-consecuencia, clasificando, haciendo inferencias, estableciendo secuencias.

Comparar y confrontar ideas, opiniones, hechos. Acotar, narrar y comentar hechos pasados o presentes.

Explicar y reflexionar a partir de la recolección de datos, de la construcción de distintos tipos de relaciones –los objetos y sus funciones-, de la observación y del registro de los cambios experimentados.

Argumentar presentando algunos fundamentos acerca de la posición adoptada, sacando algunas conclusiones.

*Hablar y escuchar en el jardín

Jugar con los significados de las palabras.

Jugar con palabras explorando sonoridades, rimas, ritmos.

Narrar distintos tipos de cuentos, usando distintas entonaciones para crear suspenso, imitando las voces de los personajes

Imitar las voces de los personajes de los cuentos favoritos.

Conversar con los compañeros y con el docente sobre el efecto que un texto literario produce.

Comentar con otros lo que se ha escuchado leer: intercambiar opiniones acerca de la historia contada.

Comunicar sus descubrimientos acerca de lo que se lee o se ha leído al grupo.

Escuchar la lectura de cuentos, mitos, leyendas y novelas.

Participar de manera vivencial en la escucha de textos narrativos.

Comentar el fragmento favorito de un cuento.

Comentar actitudes o características de los personajes de un cuento.

Escuchar poemas

Jugar a las rimas y adivinanzas, responder a éstas.

Jugar con palabras explorando sonoridades, ritmos y rimas

Presenciar títeres.

Área: Lenguajes expresivos

Expresión corporal

Exploración sensible de los movimientos del cuerpo.

Área: Música

Inicio en la valoración y apreciación de un repertorio de canciones y obras instrumentales, del patrimonio cultural propio.

Relación y articulación con otros lenguajes: plástico, corporal, literario, etc.

Área: Plástica

1- La producción bidimensional

a) La forma

Representación de formas bidimensionales planas.

Utilización creativa de formas con distintos materiales y herramientas en diferentes representaciones.

Exploración de formas usando diferentes materiales y herramientas: papeles trozados y recortados, pintando, estampando, etc.

b) El color

Exploración de las características del color con diferentes materiales y herramientas. Uso del color en diversas situaciones: expresivas, imaginativas, descriptivas, decorativas.

Reconocimiento de algunas características del color: colores claros y oscuros, mezclas de colores.

2- La producción tridimensional

a) La forma

Empleo de formas tridimensionales en diferentes representaciones.

Exploración de formas utilizando diferentes materiales y herramientas: construcción con cajas, bloques, etc.

3- La apreciación de las imágenes bidimensionales y tridimensionales

Percepción y sensibilización ante distinto tipo de imágenes.

Apreciación de las producciones plásticas propias y de los compañeros.

Reconocimiento de algunos elementos plásticos presentes en las imágenes miradas, como forma, color y textura

Respeto y paulatina valoración por las diferentes producciones

Apreciación de producciones plásticas de diferentes artistas y reconocimiento de la multiplicidad de resoluciones plásticas posibles.

Secuenciación de contenidos por propuestas

Nombre	Contenidos	Fecha y duración
<p>Unidad didáctica: Periodo de inicio.</p> <p>En esta primera etapa se buscará crear y fortalecer los vínculos interpersonales y crear un espacio de intercambio a través de los diferentes lenguajes, donde los/as niños/as puedan expresar pensamientos, opiniones y sentimientos, progresivamente con mayor confianza, a través de actividades que permitan la participación de todos y todas.</p> <p>Buscamos en este período que los/as niños/as se integren al grupo de pares y docentes, generando un vínculo de confianza que les permita participar de las actividades propuestas con las individualidades de cada uno/a.</p> <p>Partiendo del cuento “¿Quién soy?” de Manuela Garbarini, comenzamos a conversar sobre quién es cada niño, niña y docente</p>	<p>-Respeto, valoración y escucha atenta de la palabra.</p> <p>-La integración a la vida institucional, iniciándose en la autonomía en el aula y en el jardín.</p> <p>-La iniciación en el conocimiento y respeto de las normas y la participación en su construcción en forma cooperativa.</p> <p>-El disfrute de las posibilidades de juego y de situaciones de enseñanza por iniciativas propias.</p>	<p>Febrero - Marzo</p>

<p>que conforman la sala, que les gusta hacer individualmente y que les gustaría hacer en el grupo que conforman. Se llevarán a cabo actividades para fomentar el vínculo entre pares, teniendo en cuenta que es un grupo afianzado que este año cuenta con la incorporación de cuatro niños/as nuevos/as.</p>		
<p>Unidad didáctica: Explorando la fantasía: un viaje con Javier Villafañe. Como parte de un grupo de pertenencia y continuando con lo trabajado en el período de integración acerca de su identidad, nos parece oportuno que los niños y las niñas conozcan la historia de quien le ha otorgado el nombre a la sala a la que asisten.</p>	<p>-El reconocimiento de turnos de intercambio en la conversación espontánea mediatizada y no mediatizada. -Anticipaciones sobre el contenido de un texto, en función de algunos elementos del paratexto (tapas, títulos, ilustraciones...) -La recuperación de la temática de los cuentos, así como sus constituyentes característicos: personajes, espacio. -El contacto con diversas expresiones teatrales: Títeres.</p>	<p>Marzo (3 semanas)</p>

<p>Unidad didáctica: El conocimiento de sí mismo, los demás y sus cuidados.</p> <p>A partir del cuento “Monigote en la arena” de Laura Devetach daremos comienzo a esta unidad en la que nos proponemos trabajar sobre el conocimiento del propio cuerpo y los cuidados que el mismo merece.</p> <p>Llevaremos a cabo un taller de cocina a partir de ingredientes simples.</p> <p>Por otra parte, a partir del conocimiento del propio cuerpo daremos lugar a una serie de actividades para trabajar sobre el respeto hacia el otro/a, sus semejanzas y diferencias con uno/a mismo/a.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Manifestar libremente sentimientos, temores, emociones, estados de ánimos. -Reconocimiento de las partes externas del cuerpo y algunas de sus características. -Valoración y cuidado de las partes del cuerpo (el propio y el de los demás) -Conocer y valorar sus propios deseos, intereses y necesidades y el de los/as demás. 	<p style="text-align: center;">Abril</p> <p style="text-align: center;">(3 semanas)</p>
---	--	---

<p>Unidad didáctica: Explorando en el juego dramático. Con esta unidad pretendemos darle la posibilidad a los niños y las niñas de recrear el mundo, hacerlo a su manera, imaginarse en otro rol. Las docentes acompañaremos y guiaremos el juego dramático seleccionando la temática y los roles que van a representar, construiremos juntos/as el escenario, la vestimenta y todo lo necesario para jugar a ser como...</p>	<p>-Dramatizar, participar en juegos de roles. -Adecuación del juego dramático al tema definido, utilizando la información para enriquecer las acciones propias del rol asumido. • Interpretación de roles de la vida cotidiana y de la fantasía. --Composición de las características de personajes de ficción conocidos a partir de los medios de comunicación y que son valorados en el grupo.</p>	<p>Abril- Mayo (2 semanas)</p>
<p>Secuencia didáctica: Jugando a ser artistas. Lenguaje plástico. Texturas, técnicas Con esta unidad acercaremos a los niños y niñas al lenguaje plástico a través de distintas obras de arte en las que podamos observar y manipular (en los casos que sean posibles) distintas técnicas utilizadas y las texturas que se perciben a partir de las mismas. Para</p>	<p>-Experimentación y reconocimiento de diferentes texturas.</p>	<p>Junio (2 semanas)</p>

<p>realizar cada niño/a su propia obra de arte.</p>		
<p>Secuencia didáctica: “Rincón de cuentos: Fantasía y diversión en la literatura.” Con esta unidad pretendemos ofrecerles a los niños y niñas espacios que les permitan la interacción con diferentes textos literarios, en diferentes escenarios (sala, biblioteca del jardín, bibliotecas de la ciudad). Pensamos la literatura como un puente que les abra las puertas a nuevos mundos imaginarios y de nuevas palabras, que les permita compartir con otros/as el placer de la escucha de textos literarios y el posterior intercambio de lo transmitido por la misma.</p>	<p>Quehaceres del hablante -Conversar acerca de distintos temas. -Relatar experiencias propias. -Escuchar narraciones de cuentos, mitos y leyendas narrados por los compañeros o por los adultos. -Escuchar la lectura de cuentos, mitos, leyendas y novelas.</p>	<p>Junio- Julio (2 semanas)</p>
<p>Unidad didáctica: ¡A jugar y construir! Juegos de construcción. Este tipo de juego con objetos les permite a los niños y niñas, conocer las características de los materiales, descubrir las</p>	<p>-Participación en juegos propuestos por el/la docente y juegos propuestos por las niñas y los niños, ya sea que los inventen o no. -Creación de producciones cada vez más complejas a</p>	<p>Agosto (2 semanas)</p>

<p>transformaciones de los mismos, accionar sobre los mismos y comenzar a hacerse preguntas que guíen sus exploraciones. Construimos pista de autos, casas con maderas y/o cajas, torres, pistas. Utilizando otros objetos para complementar su construcción (autos, muñecos, animales). Visita al Molino.</p>	<p>partir del juego simbólico y la combinación de objetos.</p>	
<p>Secuencia didáctica: Un mundo con valores. Semana de las infancias. Se realizarán actividades recreativas compartidas con las demás salas del jardín para celebrar el mes de la infancia. Se realizarán actividades, a través de imágenes y juegos, para que los/as niños/as comiencen a conocer algunos de los derechos del niño.</p>	<p>-Derechos del niño. -Respeto por las diferencias.</p>	<p>Agosto (1 semana)</p>

<p>Unidad didáctica: Juegos reglados. Números en juego. Rompecabezas. Conteo. Colecciones, comparaciones. Abordaremos la matemática a través de los juegos reglados (utilización de dados, cartas, juegos de mesa). Haciendo una aproximación al conteo y comparación de colecciones.</p>	<p>Reconocimiento de los números en la vida diaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificación de los usos de los números. -Conocimiento oral de la sucesión ordenada de números. -Reconocimiento de la sucesión -Conocimiento de las reglas del juego. -Respeto por las reglas del juego y adecuación a dichas reglas. 	<p>Septiembre (3 semanas)</p>
<p>Secuencia didáctica: Mes de la familia. Con esta unidad, nos proponemos que cada niño y niña pueda dar a conocer su familia con los/as demás niños/as de la sala y las docentes y conocer la familia de sus pares. Realizaremos una secuencia de actividades que aborda el concepto de "familia" como organización social contextualizada. A partir de esta propuesta se pretende que los alumnos/as observen imágenes, dialoguen, identifiquen diversas conformaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de cambios y permanencias en algún aspecto de sus historias personales. -Establecimiento de relaciones de semejanza y diferencia entre la historia personal y familiar de cada uno y la de sus compañeros. -Identificación de cambios y permanencias en algunos aspectos de la vida cotidiana entre el tiempo en que los padres o los abuelos eran niños y la actualidad. 	<p>Octubre (1 semana)</p>

familiares, reconozcan la importancia del grupo familiar y valoren la diversidad.		
Secuencia didáctica: Festejamos el cumpleaños del jardín. Los festejos de cumpleaños son eventos que forman parte de las costumbres familiares desde que los niños y	-La historia de todos. -Participación en actividades compartidas	Octubre (1 semana)
niñas son muy pequeños, Efermerides por lo tanto, están	Contenidos	Fecha y duración
familiarizados con estos eventos y lo que implica su organización. Semana de los Jardines. Recordamos a Rosario Vera Peñaloza En este caso, con motivo del cumpleaños del jardín, Como parte del nivel se realizarán actividades compartidas con las demás salas de celebración. Estos encuentros festivos, nos permiten sentirnos parte de nuestra comunidad educativa y de nuestra institución, que los alberga desde los primeros meses con las demás salas y, en la sala de 4 años, compartiremos con los niños y las niñas un poco de la historia de Rosario	-La historia de todos. Conocimiento de algunos procesos de nuestra historia	Mayo (1 semana)
Unidad didáctica: Somos investigadores	-Reconocimiento de cambios que ocurren en	Noviembre (3 semanas)

<p>Secuencia didáctica: 25 de Mayo. Abordaremos la temática a través de relatos e imágenes sencillos sobre los acontecimientos de 1810. Además la incorporación de canciones típicas o folclóricas Argentinas.</p>	<p>- La historia de todos. Conocimiento de algunos procesos de nuestra historia a través de testimonios del pasado y sus huellas presentes en el espacio vivido</p>	<p>Mayo (1 semana)</p>
<p>Secuencia didáctica: 9 de julio. “Día de la independencia”. Continuando con lo trabajado el 25 de mayo, se observarán fotos antiguas (enviadas por las familias) y actuales en las que los invitaremos a descubrir algunas características observables cómo ser: vestimenta. Además, compartiremos con la sala de 5 algunas propuestas.</p>		<p>Julio (1 semana)</p>

<p>Secuencia didáctica: Día de la bandera. Conocemos a Manuel Belgrano. En esta unidad pretendemos revalorizar el significado de nuestros</p>	<p>- La historia de todos. Conocimiento de algunos procesos de nuestra historia a través de testimonios del pasado y sus huellas presentes en el espacio vivido.</p>	<p>Junio (1 semana)</p>
---	--	-----------------------------

<p>símbolos patrios, desde la conmemoración del día de la Bandera y también revalorizar aspectos sobresalientes de la vida de su creador, el General Manuel Belgrano.</p> <p>¿Qué es una bandera?</p> <p>¿Por qué Manuel Belgrano ve la necesidad de crear una bandera?</p> <p>¿Por qué colgamos una tela celeste y blanca en el frente de nuestros hogares en fechas patrias o partidos de fútbol?</p> <p>Por otro lado, en esta unidad trabajaremos este símbolo patrio a través de la música, ya que la misma nos acerca a través de sus melodías, ritmos, colores, danzas, algunos momentos y episodios de la historia argentina.</p>		
<p>Secuencia didáctica: “Héroes del Libertador: Jugando a ser soldados de San Martín” Retomando el juego dramático, en esta</p>	<p>-La historia de todos. Conocimiento de algunos procesos de nuestra historia a través de testimonios del pasado y</p>	<p>Agosto (1 semana)</p>

<p>oportunidad, jugamos a ser soldados de San Martín. A partir de investigar sobre la vestimenta y acciones de los mismos, construiremos la escena para llevar a cabo el juego.</p>	<p>sus huellas presentes en el espacio vivido</p>	
<p>Secuencia didáctica: Día de la tradición. Esta fecha es importante para revalorizar las costumbres que se transmiten de generación en generación, para enseñar a los niños muchas de las tradiciones que no conocen y compartirlas con las familias. Como recorte elegiremos los juegos tradicionales y recrearemos algunos de ellos</p>	<p>Valores para el desarrollo socio-comunitario: justicia, paz, amistad, tolerancia, solidaridad. -Disposición de un repertorio variado de juegos tradicionales.</p>	<p>Noviembre (1 semana)</p>

Actividades cotidianas

Higiene: Las docentes irán llamando a dos niños/as por vez para que busquen sus toallas y realicen el lavado de manos en el baño correspondiente de sala de 4, para luego desayunar/ merendar.

Desayuno/Merienda: los/as niños/as ayudantes reparten las servilletas a todo el grupo, se reparten los vasos y se ofrece leche o agua, fruta, cereales, grisines, pan con mermelada.

Izado/arriado de la Bandera: se compartirá este momento con los alumnos de la escuela primaria y/o los alumnos de la sala de 5 años (según el turno correspondiente). El arriado estará, en el turno tarde, a cargo de un alumno/a de sala de 4 y otro/a de sala de 5.

Actividades especiales

- Música
- Plástica
- Educación Física
- Computación

Estrategias metodológicas

- Emisión de consignas claras y concisas para el logro efectivo de las mismas.
- Utilización de diferentes tonos y modulaciones de la voz para animar o limitar ciertas acciones de alumnos/as.
- Preparación de un ambiente adecuado para la realización de las diferentes actividades.
- Selección de cuentos y textos literarios adecuados para los niños y las niñas.
- Selección de actividades y propuestas acordes a la edad y características del grupo.
- Presentación de material adecuado para la realización de las actividades.
- Identificar los intereses de los niños y las niñas para posibles actividades emergentes.

Evaluación

El instrumento básico para llevar adelante esta evaluación es la observación continua. A través de la misma se recolecta información sobre los aprendizajes individuales y grupales, ya que a partir de las mismas podemos obtener información del grupo total pero también individual de cada alumno/a.

Se tomarán registros fotográficos y de video, lo cual deja constancia y ayuda a guardar información pertinente que da cuenta de lo observado, teniendo en cuenta los objetivos que nos planteamos para esta unidad.

Además, se construirán informes narrativos que capten y permitan comprender la progresión en los aprendizajes a través de diferentes indicadores de avance generados y seleccionados por su relevancia en función de las características de los/as niños/as y la propuesta de enseñanza.

Por otro lado, nos servirá para tomar en cuenta cualquier emergente que surja y generar futuras actividades y propuestas.

Iremos evaluando los procesos de los/as niños/as de manera grupal, atendiendo a las individualidades y necesidades en particular. Eso se verá reflejado en el desarrollo de las planificaciones durante el este año.

Bibliografía

Conferencia Mundial Sobre la Educación para Todos. Jomtien, Tailandia. 1990.UNESCO

Diseño curricular para la Educación Inicial. 2019. Niños y niñas de 4 y 5 años. Buenos Aires.

Malajovich Ana (2001) "El juego en el Nivel Inicial", en Malajovich Ana (compiladora). Recorridos didácticos en el Nivel Inicial. Paidós. Buenos Aires.

Sarlé, P., Rodríguez Sáenz, I. y Rodríguez, E. (2014) Juego dramático. Princesas, príncipes, caballeros y castillos, de la Serie: El juego en el Nivel Inicial - Propuestas de enseñanza, Cuaderno 7. Buenos Aires: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNICEF.

Sarlé Patricia (2008). "Enseñar en clave de juego" Enlazando juegos y contenidos. Noveduc.

https://www.unicef.org/sites/default/files/201911/CDN_version_ninos.pdf