

PLAN ANUAL

“Santa Fe en modo turistas”

“Las ciudades son libros que se leen con los pies”

Quintín Cabrera

FUNDAMENTACIÓN

Según la fundamentación del área Ciencias Sociales, Naturales y Tecnología del PCI de nuestra Institución “el niño de este nivel tiene una visión global y sistemática de la realidad, percibe la totalidad y no establece los nexos de unión entre los elementos que la componen.” (p. 25). Manteniendo una continuidad con lo trabajado con estos grupos en las salas de cuatro, en el año 2024, sobre el ambiente natural litoraleño, específicamente una selección de plantas y animales de nuestra región, la propuesta para este año intenta retomar el trabajo con el ambiente e intervenir sobre esa realidad, sobre ese contexto social, cultural, natural y tecnológico, de manera integrada. En tal sentido nuestro propósito es que a través de la indagación, la exploración, la observación sistemática y la libre expresión de ideas, puedan ir construyendo sus propias interpretaciones acerca de la realidad en la que están inmerso, estableciendo relaciones sencillas entre los diferentes objetos de estudio que constituyen su comunidad.

Es así que, como el ambiente es complejo y entramado, se seleccionan los recortes abajo mencionados, que a nuestro parecer resultan significativos para el presente ciclo lectivo, teniendo en cuenta la posibilidad de tomar las propias experiencias de los estudiantes como punto de partida para cada abordaje, que despierten la curiosidad y el deseo de indagar y explorar, que su nivel progresivo de complejidad los insten a establecer nuevas relaciones entre los conocimientos y que a través de los mismos se generen instancias de intercambio, de confrontación y de enriquecimiento de sus experiencias personales.

Para lograr estos objetivos, nos proponemos también alentar a las familias a participar a través del envío de información escrita, gráfica o digital, como así también la asistencia a diferentes jornadas, clases abiertas y actos alusivos, fortaleciendo lazos y abonando la idea de una educación conjunta respetando y reconociendo los roles y las funciones de cada uno de los agentes educativos en esta interacción.

Es imprescindible para llevar adelante las diferentes propuestas la planificación de diversas salidas pedagógicas, en el marco de cada recorte de la realidad que se pretende desarrollar desde el mes de marzo hasta noviembre. Estos paseos y salidas intencionales con el grupo de alumnos marcan nuestra forma de trabajo para este ciclo lectivo y se presentan como contraposición al amurallamiento de modelos educativos que desvalorizan las características

del territorio y del contexto como fuente inagotable de conocimientos. Asimismo permiten el contacto directo con el patrimonio cultural cercano, fortaleciendo el sentido de pertenencia a la comunidad a la que pertenecen y articulando los contenidos áulicos con lo cotidiano, lo comunitario y lo tangible e intangible de su territorio. Desde esta mirada las salidas didácticas están cargadas de significatividad y de posibilidades de vivencias y experiencias transformadoras.

Por todo lo desarrollado anteriormente es que nos ha resultado inspiradora tanto la frase inicial que hemos elegido de Quintín Cabrera, como algunas estrofas de la canción que invitan a re-conocer nuestra ciudad poniendo en juego todos nuestros sentidos y a recorrerla para descubrir las historias que guarda cada edificio, cada institución, cada persona, cada espacio del que nos apropiemos y del que podamos aprender a amar, a respetar y a valorar a nuestra Santa Fe cordial y amistosa.

LAS CIUDADES SON LIBROS

De mañana se visten
de pan y ruidos nuevos,
de sol al mediodía,
por las tardes café.
Su corazón enseñan
tan solo por las noches
mintiendo a los turistas
pues no les quieren bien.
Las ciudades son libros
que se leen con los pies.

Se prestan pedacitos
preciados del paisaje,
esquinas y detalles,
a veces un cartel.
El color de los taxis
puede ser una clave,
un guiño hacia el viajero
si este lo quiere ver.
Las ciudades son libros

que se leen con los pies.

...

Su soledad comienza

en un túnel de metro

y en manos apretadas,

la solidaridad;

el patio en las escuelas

les da juegos y risas

y amargo gesto toman

en salas de hospital.

Las ciudades son libros

que se leen con los pies.

...

Letra tomada de www.cancioneros.com

PROPÓSITOS

- Promover situaciones de enseñanza que posibiliten la indagación, exploración y observación del ambiente social y natural, buscando enriquecer y complejizar sus conocimientos, partiendo de contextos conocidos y brindando las oportunidades para acceder a producciones culturales y espacios sociales de la región con relación al arte, deporte, música, museos, plazas y servidores públicos, entre otros.
- Generar un clima de afecto y de confianza que habilite la palabra para que todos/as puedan expresar sus ideas, opiniones, sentimientos, emociones en un marco de respeto y solidaridad, ofreciendo oportunidades para promover la capacidad creativa, expresión oral, imaginación, curiosidad,
- Fomentar la interacción familiar a lo largo del ciclo lectivo, invitando a los/as niños/as y sus familias a compartir experiencias significativas desde diversos saberes (profesionales, individuales, etc.)

OBJETIVOS GENERALES

- Se inicien en el conocimiento y respeto de las normas y la participación en su construcción colectiva.
- Manifestar actitudes que reflejen el cuidado de sí mismo y de los otros, y la búsqueda de diálogo para la resolución de conflictos.

- Disfrutar de las posibilidades del juego con diferentes objetos, materiales e ideas para enriquecerlo en situaciones de enseñanza o en iniciativas propias.
- Participar en diferentes formatos de juegos: simbólico o dramático, tradicionales, de construcción, matemáticos, del lenguaje.
- Explorar e interpretar las producciones artísticas de distintos lenguajes.
- Explorar las posibilidades de representación y comunicación que ofrecen la lengua oral y escrita.
- Participar en conversaciones acerca de experiencias personales o de la vida escolar (rutina, paseos, lecturas, juegos en situaciones conflictivas, etc.) y en juegos dramáticos, asumiendo roles.
- Participar en situaciones de lectura y escritura que permitan comprender que la escritura es lenguaje y para que se lee y se escribe.
- Explorar la escritura de palabras y textos (su nombre y otras palabras significativas, mensajes, etiquetas, relatos de experiencias, entre otras).
- Se inicien en la apreciación de la literatura tanto de narraciones orales o lecturas (cuentos, poesías y otros textos) realizados por el docente.
- Indagar, conocer y reconocer el ambiente social y natural cotidiano y no cotidiano de la ciudad de Santa Fe.
- Iniciarse en el conocimiento de hechos relevantes que marcaron la historia de la ciudad.
- Conocer y valorar los trabajos que se desarrollan en distintos ámbitos.
- Reconocer y poner en práctica en forma oral y escrita una porción significativa de la sucesión de números naturales, para resolver y plantear problemas en sus diferentes funciones.

ENUNCIACIÓN DE TEMAS A TRABAJAR

MES	ESTRUCTURA DIDÁCTICA	CONTENIDOS CENTRALES
FEBRERO	PERIODO DE INICIO *Unidad didáctica “¡Bienvenidos a la Sala de 5: Elsa Bornemann!”	*Conversación e intercambios de opiniones, sugerencias, ideas en el ámbito de diversas temáticas: normas de convivencia, relatos de historias, vivencias personales, abecedario colaborativo,

<p>MARZO</p>	<p>*Secuencia didáctica “Los espacios que conocemos de Santa Fe”</p>	<p>banda numérica, etc.</p> <p>*Respeto y atención de las palabras de los/as demás durante la conversación y narración de cuentos y poesías.</p> <p>*Primeras aproximaciones acerca de los espacios compartidos partiendo de experiencias significativas vividas en Santa Fe. Obtención de información a partir de fotografías y preguntas orientadoras sobre intereses y gustos de los/as niños/as.</p>
<p>ABRIL</p>	<p>*Unidad didáctica “Los puentes de nuestra ciudad”</p>	<p>*Reconocimiento de construcciones (objetos) que cumplen una función.</p> <p>*Relaciones de esos objetos con las necesidades e intereses de las personas y comunidades.</p> <p>*Cambios y permanencias de un objeto (puentes) a través del tiempo, en relación con los materiales con los que está hecho, la forma, el uso, etc.</p>
<p>MAYO</p>	<p>*Unidad didáctica “La historia de Santa Fe” <i>Salida didáctica al Museo Histórico Provincial y Casco Histórico.</i></p> <p>*Secuencia didáctica “Semana de Mayo” <i>Acto alusivo al 25 de Mayo de 1810, día de la Revolución.</i></p>	<p>*Primeras aproximaciones a través de relatos, visitas a museos, etc. al conocimiento de:</p> <p>-Hechos de nuestra historia local, provincial y nacional.</p> <p>-Algunas características de la vida cotidiana en la época colonial, del primer gobierno patrio. 25 de mayo de 1810.</p> <p>-Algunos aspectos de la vida de los grupos sociales involucrados.</p> <p>*Observación sistemática de imágenes y</p>

		objetos antiguos.
JUNIO JULIO	<p>*Proyecto didáctico “Santa Fe y el Arte” (vinculación con Taller de Plástica) <i>Salida didáctica al MAC (Museo de Arte Contemporáneo)</i></p> <p>*Secuencia didáctica “20 de junio, Día de la Bandera”</p> <p>*Secuencia didáctica “9 de julio, Declaración de Independencia”</p>	<p>*Exploración activa de diversas obras de artistas locales. Observación visual, percepción sensorial, apreciación y contemplación.</p> <p>*Primeras aproximaciones al conocimiento de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algunos hechos de nuestra historia nacional como la declaración de la independencia. - Algunas características de la vida cotidiana de las primeras décadas de la independencia. <p>* Relaciones de cambios y permanencias - entre un momento del pasado y la actualidad - en una institución o espacio social o práctica cultural en relación con: el modo de realizar los trabajos, la organización del espacio, las formas de comunicarse, las normas, la indumentaria, etc.</p>
AGOSTO	<p>*Unidad didáctica “Servidores públicos de Santa fe: Los bomberos” <i>Salida didáctica al cuartel de Bomberos de la ciudad.</i></p> <p>*Secuencia didáctica “Paso a la inmortalidad del Gral. San Martín”</p> <p>*Semana de las infancias.</p>	<p>*Relaciones entre los trabajos con: los conocimientos que requieren; los materiales, las herramientas y maquinarias que se utilizan; la organización del espacio donde se desarrollan; las dificultades que se suscita; la indumentaria que precisan; etc.</p> <p>*Reconocimiento del patrimonio social y cultural: algunas formas en que el pasado se manifiesta en el presente (objetos</p>

		antiguos que conservan las familias, aquellos que se preservan en los museos, placas, estatuas y monumentos en las plazas, edificios históricos de la localidad, etc.).
SEPTIEMBRE	*Proyecto didáctico “Santa Fe y la Ecología” <i>Salida didáctica Ecopuntos: Parque Garay- Picnic primavera”</i>	*Identificación de algunas problemáticas ambientales que afectan la vida de la comunidad: clasificación de residuos, reciclaje. *Reconocimiento de diferentes niveles de responsabilidad. *Búsqueda de soluciones para dichas problemáticas.
OCTUBRE	*Proyecto didáctico “Santa Fe y el Deporte” (vinculación con el área de Educación Física) <i>Jornada lúdica-deportiva en el Predio UNL-ATE junto a las familias.</i> *Festejos cumpleaños 37 de La Ronda.	*Aproximación y reconocimiento de hábitos que promueven la salud: la práctica de deportes y actividades físicas. *Aprendizaje de diferentes dinámicas de juego. *Identificación, comprensión y aceptación de reglas en el juego. Respeto por las áreas de juego, refugios, etc. *Elaboración y respeto por las reglas que regulan los juegos.
NOVIEMBRE	*Viaje de Egresados al Complejo X-Raze, de la localidad de San Carlos. *Unidad didáctica “Santa Fe y la Música” (vinculación con el área de Música)	*Aprendizaje de diferentes dinámicas de juego. *Identificación, comprensión y aceptación de reglas en el juego. * Inicio en la valoración, apreciación y

	*Secuencia didáctica “Día de la Tradición”	reconocimiento de un repertorio de canciones, obras instrumentales y danzas del patrimonio cultural propio regional. Géneros y estilos musicales. *Reconocimiento de algunos valores culturales de nuestras tradiciones que se transmiten a través del arte, la música y diversas costumbres.
DICIEMBRE	*Secuencia didáctica “Taller de experiencias lúdico-artísticas” como cierre de ciclo 2025	*El disfrute de las posibilidades lúdicas, literarias, plásticas, musicales, corporales.

ACTIVIDADES COTIDIANAS

- Sacar y guardar sus pertenencias (cuaderno, toalla, plato y servilleta) con autonomía.
- Registro de asistencia y fecha utilizando diversos materiales y soportes: pizarrón, pizarra magnética, calendario, carteles de asistencia, banda numérica.
- Elección diaria de ayudantes.
- Colocación diaria de anticipadores de la jornada.
- Izar/arriar la Bandera en la escuela, entonando una canción alusiva.
- Sanitizarse/ lavarse las manos antes del desayuno/merienda/colación.
- Concurrir al baño con progresiva autonomía.
- Merienda/desayuno/colación en la sala: los/as ayudantes del día repartirán las servilletas y servirán la merienda/desayuno.
- Momento de relajación: se apagan las luces y se pondrá una canción acorde al momento. Los/as ayudantes serán los encargados de ayudar en dicho momento realizando masajes/caricias a sus compañeros/as utilizando diversos elementos: pinceles, pelotas, masajeador, plumas, etc.
- Juego espontáneo con diferentes materiales.
- Lectura de cuentos y poesías.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

A lo largo del año se llevarán adelante variedad de estrategias para poder incentivar a los/as niños/as a participar en las actividades y juegos propuestos por las docentes. Algunas de las que se utilizarán son:

- Ambientación de la sala, teniendo en cuenta la actividad.
- Búsqueda de materiales y recursos significativos y pertinentes a la temática abordada.
- Variedad de canciones acompañadas con juegos de manos para identificar los momentos de la jornada.
- Utilización de cuentos, títeres para favorecer la comunicación.
- Experiencias directas, salidas didácticas.
- Flexibilización de tiempos, espacios y agrupamientos según lo requieran los/as infantes y la propuesta en particular.
- Participación de las familias de las salas en algunas propuestas.

EVALUACIÓN

Para llevar adelante la evaluación de cada propuesta se utilizarán diversos instrumentos: observación directa de las expresiones de los/as niños/as al participar de las actividades propuestas, registros fotográficos y/o de video en los momentos que se consideren conveniente durante el desarrollo de las actividades planteadas. Esto dejará constancia y servirá para ayudar a guardar información pertinente que dé cuenta de lo observado.

Luego se plasmará aquello que resultó relevante en una lista de control, teniendo en cuenta los objetivos planteados en cada una de las planificaciones. Es conveniente mencionar que realizaremos en cada propuesta una autoevaluación docente, seleccionando indicadores de evaluación expresados en preguntas que servirán y guiarán en el armado de un registro narrativo.

BIBLIOGRAFÍA

Cabrera, Q. *“Las ciudades son libros”*. Concierto “Para la libertad desde la libertad”. (2003)
Escuela de Nivel Inicial y Primaria UNL (2023) Proyecto Educativo Institucional.
Diseño curricular para la educación inicial (2022) Gobierno de la provincia de Buenos Aires.
Experiencias estéticas en los primeros años (2016) Ed. Paidós
Guijarrubia, P. Paseos Pedagógicos. Planificación y desarrollo de salidas. Dónde, cuándo , cómo y por qué. (2023) Ed. Novedades Educativas. Col. Biblioteca Didáctica
Ministerio de Educación Provincia de Santa Fe (2023). Diseño Curricular de Educación Inicial.

