

## PLAN ANUAL 2026

Sala de dos años: Hugo Midón

Turno: mañana y tarde

Docentes turno mañana:

Carina Dorin

M. Laura Orlando

Docentes turno tarde:

Sofía Scotto

Florencia Pereyra

## FUNDAMENTACIÓN

La siguiente fundamentación, busca definir el encuadre teórico y definiciones curriculares que orientarán el diseño de las diferentes propuestas, la organización de la jornada, y la toma de decisiones frente a la tarea diaria. De este modo se desarrollarán las características generales de la sala poniendo el acento en: el desarrollo de la autonomía, la importancia de los diferentes tipos de juegos, el lugar de los diferentes lenguajes artísticos y expresivos, el desarrollo del lenguaje y el descubrimiento del entorno.

En esta edad se producen cambios relevantes vinculados al lenguaje, al juego simbólico, al dibujo, al control de esfínteres, al desarrollo de autonomía y la adquisición de normas. Al respecto la autora Laura Pitluk plantea para esta sala la importancia de aspectos vinculados con la dinámica grupal, ya que a lo largo del ciclo lectivo se trabajará sobre la conformación del grupo, la participación en propuestas grupales y el respeto por las normas (...) Por otro lado, el desarrollo de la autonomía que tiene presencia en la sala de un año, adquiere a los dos una magnitud diferente. Ahora los niños, tienen el deseo de realizar acciones de manera independiente y se oponen a los adultos para afirmar esa marcha hacia su autonomía, y al mismo tiempo, en otros momentos, expresan una necesidad de dependencia respecto del adulto y una puesta de límites que a su vez son desafiados. Nos encontramos frente a un grupo de niños que (...) se va conformando como tal; en este sentido la atención sobre los logros vinculados con aprender a compartir y a interactuar debe basarse en crear los andamios que vayan sosteniendo estos aprendizajes (Pitluk,2007 p.201).

Es así que se acompañará a los niños y niñas en este camino hacia una creciente autonomía y el reconocimiento de los demás, pares y adultos, como miembros de un grupo con determinadas normas que organizan su funcionamiento.

En esta sala, se buscará fortalecer la autonomía en relación a: el reconocimiento y uso de sus pertenencias, los hábitos de higiene, el desenvolvimiento en los diferentes espacios del jardín, las formas de comunicarse y relacionarse con los demás, la participación en juegos y actividades.



Por otro lado y acompañando la actividad lúdica propia de las infancias se ofrecerán experiencias en torno a los diferentes tipos de juegos, esto es, juegos motores con el propio cuerpo, con los objetos, de construcción, simbólico, dramático. En palabras de la autora Patricia Sarlé, es a través del juego que

el niño aprende y desarrolla su pensamiento, su imaginación, su creatividad. El juego le provee un contexto dentro del cual puede ensayar formas de responder a las preguntas con las que se enfrenta y también construir conocimientos nuevos. El juego lo ayuda a reelaborar sus experiencias y es un importante factor de equilibrio y dominio de sí. Al mismo tiempo el juego le permite comunicarse y cooperar con otros y ampliar el conocimiento que tiene del mundo social (Sarlé, 2010 p. 20).

En la primera parte del año, se pondrá especial atención en juegos exploratorios con diferentes objetos, para avanzar más adelante en experiencias de juego simbólico en torno a situaciones de la vida cotidiana.

Así mismo, consideramos que la experiencia artística debe ser parte esencial en la formación integral del niño y la niña, es así como a lo largo del año se desarrollarán variadas experiencias en torno a los diferentes lenguajes artísticos-expresivos: plástico, musical, literario, corporal, sosteniendo múltiples intercambios a partir de la disponibilidad corporal y subjetiva y valorando cada momento de la jornada como una oportunidad. En este sentido, se pondrá especial atención en la creación de espacios de juegos, selección del repertorio musical y empleo de elementos que favorezcan la expresión corporal.

En relación a la Literatura, nos proponemos continuar el recorrido iniciado en sala de 1 año a través de una propuesta anual que reúna experiencias en torno a la lectura de textos literarios, el contacto con libros, relatos de historias, recitado de poesías, rimas y escucha de canciones que amplíen su mundo cotidiano e imaginario. Nos interesa tomar aquí, por su profunda riqueza, el concepto "*lecturar*", acuñado por la autora María Emilia López en relación a esta hermosa tarea de quienes elegimos ser mediadores de lectura con niños y niñas desde temprana edad:

Lecturar, es para mí, producir ese baño narrativo, lingüístico, poético, que tiene carácter de iniciación, y que pone en acción profundos procesos psíquicos,



intelectuales, afectivos simbólicos, de los que depende en gran parte el acontecimiento de convertirse en lector. Lecturar reúne algo del verbo leer y algo del verbo amar. Algo así como trasvasar amorosamente a los otros el equipaje y las habilidades iniciales para construir, cada vez con mayor autonomía, la experiencia plena y emancipatoria de la lectura. Por eso lecturar supone una relación de compromiso e intimidad entre quien lectura y quien se lectura, como condición misma de la experiencia (López, 2020).

Y cuando hablamos de compromiso de quien lee, en este caso las docentes, hacemos referencia a esa disponibilidad corporal y afectiva para compartir con el grupo de niños y niñas, momentos y espacios donde la palabra poética tenga su lugar. En este sentido, se acompañaran los diferentes recorridos con propuestas literarias que pongan especial cuidado en la selección de textos a ofrecer.

En cuanto al desarrollo del lenguaje, en la sala de 2 años, nos encontramos con niños y niñas cuya capacidad de comunicarse y expresarse es diferente, mientras que algunos/as utilizan el lenguaje verbal, otros/as lo hacen exclusivamente a través del lenguaje gestual. En este sentido, será nuestra tarea, crear situaciones para que puedan avanzar en sus posibilidades de expresión verbal, enriqueciendo su vocabulario y construyendo frases de creciente complejidad.

Por último, y no por ello de menor importancia, nos referimos a los lineamientos curriculares de Educación Sexual Integral que la ley prevé para el nivel inicial. A partir de la lectura y reflexión, hemos realizado una selección, acorde a las características, necesidades y posibilidades de los niños y niñas de estas edades. Estos acompañarán de forma transversal el recorrido que se realice a través de las diferentes propuestas.

## PROPÓSITOS

- Fomentar la autonomía y los vínculos, ayudando a los niños y a las niñas a ser más independientes y a construir relaciones positivas con otros.
- Ofrecer actividades artísticas y lúdicas que estimulen la creatividad, la comunicación y el movimiento.



- Promover la igualdad, la diversidad, el afecto y el cuidado personal y de la salud.

## OBJETIVOS

- Controlar movimientos en situaciones cotidianas y adquirir hábitos de higiene personal.
- Establecer vínculos con pares y adultos, y expresar necesidades y sentimientos.
- Explorar objetos y espacios a través de diferentes propuestas lúdicas.
- Participar de experiencias en relación a los diferentes lenguajes artísticos: musical, corporal, plástico y literario.
- Desarrollar su capacidad de expresión a través del lenguaje verbal.
- Practicar habilidades motrices como saltar, bailar, lanzar y moverse de diversas maneras.

## CONTENIDOS

### *Identidad y autonomía personal*

#### *Conocimiento del propio cuerpo*

- Identificación de sensaciones y percepciones que se obtienen del propio cuerpo.
- Manifestaciones al adulto de sus necesidades básicas.
- Identificación de distintas partes del cuerpo (cabeza, tronco, extremidades).
- Progresiva confianza en las propias capacidades en situaciones de relación y comunicación y a la hora de resolver alguna tarea sencilla.
- Utilización de vocabulario correcto para nombrar los órganos genitales.
- El conocimiento y adquisición de hábitos relacionados con el cuidado de la salud, la higiene y seguridad personal y la de los otros/as.

#### *Control motor*

- Control del movimiento en situaciones habituales y cotidianas.
- Coordinación dinámica general en actividades motrices: inhibición de movimientos, subir, bajar, trepar, reptar, lanzar, saltar, meterse y salir de espacios



reducidos (cajas, túneles, cuevas), empujar objetos deslizables (cajas, carritos) y/o traccionar los.

- Exploración de relaciones espaciales en los movimientos.
- Juegos individuales, con los docentes, con diversos objetos, simbólico, tradicionales, populares, rondas, etc.
- Diferenciación y coordinación manual: enroscados, ensartados, apilados, encajes, trasvasados.

#### *Cuidado de sí mismo y del entorno*

- Desarrollo de hábitos elementales de higiene personal (lavado de manos y cara) y orden.
- Progresiva confianza en las propias posibilidades para resolver situaciones de la vida cotidiana.
- Utilización progresivamente correcta del vaso, servilleta y adopción de posturas adecuadas en los actos alimenticios.
- Identificación de algunas situaciones de peligro dentro del jardín.
- Actitud de aceptación de normas de comportamiento establecidas durante las comidas (desayuno, colación, merienda).
- Progresiva adquisición de algunas pautas y actitudes que favorezcan la construcción de la autonomía: en el reconocimiento de sus pertenencias y la de los otros, en los desplazamientos, en los hábitos de higiene, cuidado y seguridad, en el guardado de los juguetes.

#### *Interacción con pares y adultos*

- Regulación progresiva del comportamiento en situaciones de juegos y rutinas cotidianas.
- Cooperación para resolver situaciones en un clima colectivo.
- Respeto por los acuerdos alcanzados.
- Establecimientos de vínculos interpersonales con pares y adultos del jardín.



- El reconocimiento y expresión de los sentimientos, emociones, afectos y necesidades propios y el reconocimiento y respeto por los sentimientos, emociones y necesidades de los/as otros/as.
- La manifestación de sus emociones y el aprendizaje de la tolerancia de sus frustraciones.

### *Descubrimiento del ambiente*

#### *Los objetos*

- Uso apropiado de objetos y juguetes en el lugar determinado.
- Observación de cambios producidos en objetos, materiales o juguetes preferidos.
- Estrategias para conocer: observación, exploración, experimentación, comparación, construcción.
- Diferentes modos de acción sobre los objetos de acuerdo a sus características y usos posibles: tomar, golpear, sacudir, mecer-balancear-hamacar, frotar, soltar, dar y recibir, apretar, meter y sacar, tapar y destapar, subir-bajar, fraccionar, deformar, envolver-desenvolver, rasgar, empujar, apilar, patear, pisar, hacer sonar, sacudir, lanzar, apretar, deslizar.
- Reconocimiento de sensaciones (agradables o desagradables) que producen algunos objetos.
- Descubrimiento de atributos de los objetos: color, forma, textura, consistencia dura/blanda, temperatura y peso.
- Interés por dejar juguetes y objetos en el lugar determinado.
- Uso social de los objetos (cuchara para mezclar).

#### *Entorno social*

- Adquisición de algunas pautas de comportamiento y normas básicas en el entorno del Jardín.
- Reconocimientos de espacios, rutinas y actividades del Jardín.
- Tolerancia por los tiempos de espera y necesidades grupales.
- Conocimiento de otros adultos del Jardín.



- El conocimiento de las distintas formas de organización familiar dentro del contexto de las familias de la sala.
- La exploración de las posibilidades del juego y de elegir diferentes objetos, materiales e ideas, brindando igualdad de oportunidades a niñas y niños.
- La posibilidad de recibir y dar cariño y la oportunidad de establecer vínculos de amistad.
- La identificación de situaciones que requieren de la ayuda de una persona adulta según pautas de respeto por la propia intimidad y la de los otros/as y de aquellas en las que pueden desenvolverse con autonomía.
- La solicitud de ayuda ante situaciones que dañan a la propia persona u a otros/as.

#### *Entorno natural*

- Observación de plantas.
- Curiosidad, respeto y cuidado de plantas.
- Experiencias para el cuidado de las plantas: agua- riego, luz-iluminación.
- Percepción de elementos del entorno natural.

#### ***Comunicación y representación***

##### *Expresión verbal*

- Interacción dialógica.
- Producción de mensajes referidos a necesidades, emociones, deseos.
- Utilización progresiva de frases sencillas, expresadas oralmente.
- Relato de acontecimientos vividos.
- Descripción de objetos.
- Ampliación del repertorio de nombres de objetos significativos.
- Escucha de rimas, poesías, cuentos.
- Inicio en la exploración de libros de cuentos, revistas, diarios.

##### *Expresión Corporal*

- Exploración de las posibilidades de movimiento de las partes del cuerpo.
- Reconocimiento y discriminación de sensaciones corporales y percepciones motrices (abrazar y ser abrazado, despedirse).



- Vivencia y percepción de diferentes estilos musicales a través del propio movimiento y del movimiento con los otros.
- Vivencia, exploración, repetición e invención de juegos corporales expresivos solos, con los docentes, con sus pares.
- Creación de movimientos a partir de diferentes estímulos musicales.

#### *Expresión musical*

- Interés por oír y reproducir canciones sencillas.
- Participación activa y creativa al escuchar sonidos y música.
- Curiosidad por el descubrimiento sonoro.

#### *Expresión plástica*

- Exploración de elementos naturales, las imágenes cotidianas y de producción artística.
- Utilización progresiva de distintos elementos.
- Exploración de usos, características y posibilidades de herramientas, materiales y soportes para dibujar, pintar, modelar y construir.
- Adquisición progresiva de técnicas y destrezas manipulativas: rasgar, arrugar, garabatear.
- Percepción de colores, contrastes, mezclas.
- Producción de elaboraciones plásticas en bi y tridimensión.
- Exploración de grafismos.
- Exploración de acciones implicadas en los modelados o construcciones: amasar, golpear, modelar, apilar, juntar.
- Cuidado de los materiales que se utilizan en las producciones plásticas.



## RECORRIDOS DIDÁCTICOS Y SECUENCIAS A DESARROLLAR

PERÍODO	RECORRIDOS
FEBRERO / MARZO	Período de Inicio: Distintas propuestas de juegos. (Multitareas) Presentación del Personaje de la sala: Turno mañana: jirafa "Margarita" Turno tarde: mariposa "Coco"
MARZO/ABRIL	Retomamos Juego Heurístico Propuesta literaria: "Conociendo a Lora Pandora"
MAYO	Exploración de distintos materiales: telas y papeles. "Semana de los jardines de infantes" Propuesta literaria: "Cofre de las poesías"
JUNIO	Experiencias plásticas visuales. 20 de Junio: "Los colores de mi bandera" Propuesta literaria: "Historias de lunas y algo más..."
JULIO/AGOSTO	Motricidad fina (enhebrados- modelado -trasvasado) Semana de las infancias Propuesta literaria: "Poesías colgantes"
SEPTIEMBRE	Esperando la primavera Propuesta literaria: "Espacios de lectura"
OCTUBRE	Cumpleaños del Jardín. Mes de las familias. Dramatización/narraciones a cargo de las familias de la sala
NOVIEMBRE	Juego Simbólico: "El supermercado" - "Cuidamos al bebé" Propuesta literaria: "Loboteca" (historias de lobos)
DICIEMBRE	Propuestas lúdicas - pedagógicas retomando y complejizando lo realizado durante el año. Jornada de cierre con las familias.



## ACTIVIDADES COTIDIANAS

En las primeras semanas, el ingreso y egreso se hará de forma gradual, con horarios establecidos para cada grupo. A medida que se considere necesario, estos horarios se ampliarán para cubrir la jornada deseada por cada familia, integrando así al grupo completo.

Una vez integrado el grupo, seguiremos las siguientes actividades:

### TURNO MAÑANA:

Los/as niños/as ingresarán en un horario comprendido desde las 7:00hs hasta las 9:00hs. Se recibe a los/as niños/as en la salita y se les ofrece diferentes materiales didácticos para que realicen sus juegos hasta completar la totalidad del grupo.

#### - Alimentación

El desayuno se realizará a las 9:00 hs en el SUM.

El SUM se organiza de la siguiente manera. Se dispondrán los tablonces y sillitas. Se les ofrecerá agua, leche blanca y diferentes alimentos seleccionados para favorecer una alimentación saludable y equilibrada.

La colación se realizará a las 12 hs y se les ofrecerá a los/as niños/as fruta de estación/ cherry/ sandwich de queso

#### - Descanso

Se realizará en la sala. Para ello se dispondrán colchonetas con las sábanas de cada niño/a. Se acondicionará la sala con música suave, luz tenue a fin de lograr un ambiente relajante. El mismo tendrá una duración de aproximadamente cuarenta y cinco (45) minutos a una hora. Al culminar la hora de descanso se guardan y se doblan las sábanas para la siguiente jornada.

#### - Higiene

La misma se realizará según la necesidad de cada niño/a durante la jornada. En la primera etapa del año no tenemos niños o niñas que controlen esfínteres.



#### TURNO TARDE:

- Descanso

Aproximadamente de 13.30 hs a 15 hs. Cada alumno/a duerme en una colchoneta con su sábana en compañía de sus docentes y música que amerite el momento. Entre las 14.45 hs y 15 hs ingresan los/as alumnos/as que no duermen la siesta en el jardín.

- Alimentación

Se lleva a cabo en el S.U.M de plata alta. Se dispone mesa y sillas.

Se le ofrece a cada uno/a de los/as niños/as su respectivo vaso con leche o agua. Luego se les ofrece fruta y merienda sólida.

- Higiene

Se realiza cambiado de pañales, higiene de manos y cara.

- Momentos de juego libre

Se desarrolla en la sala o en el patio con diversos elementos: juegos de cocina, juguetes de plástico, sonajeros, peluches, pelotas de plástico, bloques, cotidiáfonos, etc.

#### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Mantener una rutina que brinde seguridad y confianza al grupo durante todo el año.
- Ambientar la sala y acondicionar materiales para cada actividad o juego.
- Organizar materiales y espacios para favorecer las situaciones de juego y aprendizaje.
- Usar canciones y juegos de mano para marcar los momentos de la jornada.
- Acompañar con actividades literarias, musicales, corporales y plásticas.
- Utilizar títeres, instrumentos y música para fomentar la comunicación.
- Compartir información con las familias, al ingreso y egreso, en reuniones, entrevistas y a través de fotos de las actividades.
- Crear un repertorio de canciones y recursos con profesores, y compartirlo con las familias para seguir jugando en casa y reconocer la diversidad cultural.



## EVALUACIÓN

Para evaluar cada propuesta, se utilizarán diversos instrumentos como la observación directa de las expresiones y acciones de los niños y las niñas al participar en las actividades, registros fotográficos y/o de video en momentos convenientes. Esto permitirá documentar y guardar información relevante sobre lo observado, con el fin de "recabar información en torno a conocer si los alumnos accedieron a los conocimientos propuestos, de qué manera lo hicieron, qué logros y qué dificultades tuvieron, en fin, cómo fue el proceso de apropiación de los aprendizajes y a qué resultados se llegó" (Spakowsky, 2011, p.107).

Con la información obtenida se realizará un registro narrativo, que dé cuenta del proceso grupal y del desarrollo de las diferentes propuestas. Aquí se incluirá también, una autoevaluación, donde se mencionen dificultades, pertinencia de las actividades planteadas y selección de materiales, etc. Así mismo, se plasmará en una lista de control, los logros y dificultades individuales, considerando los objetivos de cada planificación.

Cabe mencionar que se realizarán informes individuales para compartir con las familias en tres instancias durante el año: al finalizar el período de integración, en el mes de julio y en diciembre, al finalizar el ciclo lectivo 2026.



## BIBLIOGRAFÍA

Escuela de Nivel Inicial y Primaria. Universidad Nacional del Litoral (2015) Proyecto Educativo Institucional.

Diseño Curricular de Educación Inicial Provincial de Santa Fe (2023).

Proyecto Institucional Anual de Educación Sexual Integral. UNL Jardín La Ronda.

Spakowsky, Elisa. (2011): Prácticas pedagógicas de la educación en el Nivel Inicial.

Desarrollo histórico, análisis crítico y propuestas superadoras. Ediciones Homo Sapiens.

Pitluk, Laura. (2007). "Educar en el jardín Maternal. Enseñar y aprender de 0 a 3 años".

Buenos Aires. Novedades educativas.

López, María Emilia (2020). "Lecturar". México. Jardín LAC.

<https://www.jardinlac.org/post/lecturar>

