

PLAN ANUAL 2026

Sala de lactantes: Florencio Escardó

Turnos: mañana y tarde

Docentes turno mañana:

María Belén D`Amore

Viviana Zalazar

Docentes turno tarde:

Agostina Sorgi

María Carolina Sánchez

Fundamentación

La sala de lactantes es el primer espacio, la primera sección del Jardín Maternal donde se inicia la vida educativa institucional del Jardín La Ronda (UNL). Asisten niños y niñas que abarcan edades desde los 45 días a 11 meses y 29 días (cumplidos hasta el 30 de junio del 2026).

Los primeros años de la vida de los niños y las niñas son esenciales e importantes y marcan en muchos sentidos lo que será posteriormente su presencia en el mundo, mucho de los hechos y situaciones que experimentan dejan profundas huellas en su existencia.

En concordancia con Laura Pitluk (2013) tanto el jardín maternal como el jardín de infantes son espacios educativos en los cuales se enseña y se aprende, pero desde una identidad propia que ubica a la Educación Inicial (al igual que a otros niveles del sistema educativo) como responsables de la enseñanza de contenidos significativos necesariamente adecuados a los primeros años de vida.

Es de suma importancia en estas edades hacer referencia a las actividades de cuidado cotidiano ya que, en los primeros años de vida, es una condición necesaria para el desarrollo y el bienestar infantil. Los pequeños necesitan el afecto y la protección que otros proveen para poder vivir y constituirse como sujetos.

Desde esta perspectiva, cuidar es responder, es estar comprometido con las singularidades que presentan los niños y las niñas y atenderlos en sus necesidades. Acompañar este grupo de infancias implica, en primer lugar, asumir con responsabilidad el desafío de generar el vínculo necesario para que los niños y niñas puedan aprender, ofreciendo disponibilidad, paciencia, empatía y tolerancia.

Una vez consolidado el vínculo, es posible pensar en un aprendizaje por parte del estudiante. En los primeros años de vida, lo pedagógico queda atravesado por las actividades cotidianas de cuidado que son: alimentación, descanso e higiene. Aun cuando tienen por objetivo primordial la satisfacción de las necesidades fisiológicas, se constituyen en situaciones privilegiadas para la comunicación, el contacto afectivo del niño y el adulto, y de los niños entre sí.

Estas son por su propia naturaleza, las más parecidas a las que se realizan en el medio familiar. Por lo tanto, es imprescindible que la familia y los docentes conversen en detalle acerca de las mismas, de manera de establecer estrategias comunes en la forma en que las encaran, procurando dar continuidad y coherencia a los cuidados que brindan los diferentes adultos que están a cargo de los niños. Esto les ayudará a incorporar las pautas sociales adquiriendo un ritmo diario y construyendo progresivamente su autonomía.

Enseñar es entonces una acción ineludible y específica de la educación inicial que no se puede reemplazar por la acción de cuidar o asistir, aunque estas últimas sí constituyen dimensiones de una educación integral.

Por otra parte, si hacemos referencia a las actividades que se realizan en esta sala, es preciso señalar la importancia que reviste, conocer algunas conceptualizaciones de las teorías del desarrollo y del aprendizaje referidas a los niños de esta franja etaria, lo que nos permitirá llevar a cabo propuestas de exploración lúdica.

Las primeras coordinaciones de los esquemas motores, las etapas en la construcción del control postural y de la locomoción, así como el desarrollo de la motricidad voluntaria global y selectiva, serán aspectos a considerar. Los aportes de la teoría psicogenética de Jean Piaget contribuirán al conocimiento de estos contenidos. Igualmente, interesantes son los desarrollos teóricos de Lydia Coriat, especialmente para trabajar estos aspectos referidos al primer año de vida, así como el estudio que Jerome Bruner ha realizado en relación con el desarrollo y la estructura de las habilidades (Linaza, José Luis. Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid, Alianza, 1989).

En relación con las líneas teóricas psicomotrices algunos autores como Jean Le Boulch o André Lapierre, y en nuestro país Daniel Calmels, entre otros, han realizado contribuciones para comprender las conexiones existentes entre el cuerpo y la mente, el pensamiento, el afecto y el movimiento, advirtiendo sobre el riesgo de atenerse a ciertas dicotomías. Con el cuerpo y a través de él, los sujetos se comunican, se conocen a sí mismos y a los otros, y se relacionan y aprenden acerca del entorno sociocultural.



Las investigaciones de Emmi Pikler (1985) en relación con el desarrollo motor aluden al papel del adulto en sus modos de actuar, que pueden resultar favorecedores de dicho desarrollo. Pikler plantea un modo de entender el desarrollo motor con mínimas intervenciones, en comparación con otras propuestas que implican mayor protagonismo por parte del adulto.

Para llevar a cabo nuestro trabajo durante el año se realizarán planificaciones tomando **“Un mundo de contrastes”** como eje transversal, organizando las propuestas en recorridos didácticos (mensuales), y secuencias didácticas (semanales) para trabajar contenidos específicos tales como el día de los jardines, el día de las infancias, la llegada de la primavera, el cumpleaños del jardín, semana de la familia, de manera acotada.

Propósitos

- Brindar un clima de contención afectiva que posibilite el establecimiento de vínculos de confianza y seguridad en el ámbito escolar.
- Organizar la tarea educativa respetando sus necesidades básicas de afecto, cuidado y juego, en un ambiente que brinda protección y estimula la exploración autónoma.
- Proponer propuestas didácticas que les permitan a los niños/as la exploración, manipulación y realización de diferentes acciones sobre los objetos y materiales propuestos para el desarrollo y construcción de su propia autonomía.

Objetivos

- Establecer un vínculo afectivo de confianza con pares y adultos que les permita de forma gradual lograr seguridad y autonomía.
- Adquirir paulatinamente el establecimiento de algunas rutinas y hábitos (alimentación-descanso e higiene).
- Lograr, a través de distintas propuestas lúdicas, ampliar su curiosidad y creatividad en un ambiente rico en experiencias formativas y afectivas.



- Iniciarse en experiencias lúdicas que favorezcan la expresión corporal a partir de la imitación de diferentes acciones.
- Explorar, a través del juego, distintos objetos, lugares, texturas y sonidos.
- Realizar diferentes modos de acción sobre los objetos que se les presenten, según las posibilidades que estos brinden.
- Descubrir sensaciones, por medio de distintas experiencias y actividades, y explorar diferentes texturas y materiales.
- Progresar en su desarrollo psicomotor a través de actividades que permitan favorecer su coordinación, equilibrio y percepción sensorial.

Para llevar a cabo nuestro trabajo durante el año, seleccionamos contenidos del PCI del jardín, considerando las características evolutivas de los niños y las niñas de la sala, haremos hincapié en que los mismos tengan continuidad y progresión para que los conocimientos se construyan de manera más compleja y sean variados, ofreciendo diferentes opciones de exploración y juego, adecuados al contexto, teniendo en cuenta los recursos y materiales disponibles.

Contenidos

Identidad y autonomía personal

Progresiva incorporación del niño/a al ritmo de la sala.

Manifestación y regulación progresiva de sentimientos y emociones.

Vínculo corporal comunicativo a través del contacto corporal, gestual y las primeras comunicaciones verbales.

Adquisición de posturas que permitan desde distintas posiciones corporales diferentes esquemas motores.

Progresiva confianza en sus posibilidades.

Conocimiento de algunas partes del cuerpo.

Exploración de sí mismo/a posibilidades de acción y descubrimiento de sí mismo.

Actitud de aceptación en los momentos de higiene y alimentación.



Experiencias para la construcción de la identidad y la interacción con otros.

Establecimiento de relación afectiva a través del sostenimiento en brazos, de la voz, de caricias (ESI).

Descubrimiento del ambiente

Manipulación y exploración de diferentes objetos.

Paulatino control postural.

Iniciación de experiencias lúdicas que favorezcan la expresión corporal a partir de la imitación de diferentes acciones.

Juegos: Juegos de sostén, individuales, con el adulto, con diversos objetos.

Comunicación y representación

Expresión de sentimientos y emociones a través del cuerpo.

Comunicación sonora y musical: paulatina discriminación y reconocimiento de ciertos sonidos del entorno y producción de sonidos con la voz y objetos.

Comunicación gestual.

Ajuste progresivo del propio movimiento al espacio.

Uso de distintos materiales de distintas calidades y texturas.

RECORRIDOS DIDÁCTICOS Y SECUENCIAS

Febrero/Marzo

Recorrido didáctico: período de inicio "Un nido para crecer"

El período de inicio, en la sala de lactantes, es fundamental para la construcción del vínculo entre niños/as, docentes y sus familias. Es primordial la confianza y colaboración de las mismas para favorecer la integración de su hija/o a esta nueva sala, como primera experiencia en un jardín de infantes, y así sentirse seguros en este espacio.

Se llevarán a cabo actividades y propuestas que favorecerán la construcción del vínculo afectivo, la contención de los/as bebés y que darán la posibilidad de descubrir un mundo nuevo con personas, lugares, olores, y sonidos por explorar. Las mismas se irán desarrollando a medida que ingresen los niños y las niñas, respetando sus tiempos y



necesidades. Dichas actividades se realizarán con grupos que irán variando en cuanto a cantidad de integrantes.

Eje del plan anual: "Un mundo de contrastes"

El desarrollo visual durante los primeros meses de vida constituye un proceso progresivo en el que el sistema perceptivo del bebé se encuentra aún en formación. En este período inicial, la capacidad de percibir detalles finos, colores y estímulos complejos es limitada, por lo que los recién nacidos responden con mayor facilidad a estímulos visuales simples y claramente definidos. En este contexto, diversos investigadores han señalado la relevancia de los estímulos visuales de alto contraste, especialmente aquellos que combinan blanco y negro, como recursos que favorecen la atención visual y la organización perceptiva en las primeras etapas del desarrollo.

Uno de los aportes más influyentes en el estudio de la percepción visual infantil fue realizado por el psicólogo estadounidense Robert L. Fantz. A través de sus investigaciones sobre la técnica de la "mirada preferencial" (*preferential looking*), Fantz observó que los bebés tienden a fijar la mirada durante más tiempo en estímulos que presentan patrones estructurados y contrastes marcados, en comparación con superficies uniformes o carentes de forma. Sus estudios demostraron que incluso los recién nacidos poseen la capacidad de discriminar estímulos visuales y muestran una preferencia natural por configuraciones visuales organizadas, lo que sugiere que el contraste facilita el procesamiento de la información visual en las primeras etapas de la vida (Fantz, 1961; 1963).

En línea con estos hallazgos, la investigadora británica Janette Atkinson profundizó en el estudio de la sensibilidad al contraste y la agudeza visual en la infancia. Sus investigaciones evidencian que el sistema visual del recién nacido es todavía inmaduro y que la capacidad para percibir contrastes se desarrolla gradualmente durante el primer año de vida. Atkinson sostiene que, en los primeros meses, los bebés perciben con mayor facilidad estímulos visuales que presentan diferencias claras entre zonas de luz



y oscuridad, lo que explica por qué los patrones de alto contraste resultan especialmente eficaces para captar su atención y estimular la actividad visual.

Por su parte, la psicóloga canadiense Daphne Maurer ha investigado el desarrollo perceptivo temprano y las limitaciones visuales presentes al nacimiento. Sus estudios señalan que los bebés presentan inicialmente una baja agudeza visual, lo que dificulta la percepción de detalles finos y colores suaves. En este sentido, Maurer plantea que los estímulos visuales simples y contrastados facilitan la identificación de contornos y formas, contribuyendo al desarrollo progresivo de las habilidades perceptivas. Este tipo de estimulación permite que el sistema visual del bebé practique funciones básicas como la fijación ocular, el seguimiento de objetos y la discriminación de patrones.

De manera complementaria, el investigador Alan Slater ha estudiado cómo los bebés procesan la información visual desde los primeros días de vida. Sus investigaciones muestran que los recién nacidos presentan una tendencia a orientar su atención hacia estímulos estructurados y contrastados, lo que facilita el reconocimiento de formas y patrones. Slater sostiene que este tipo de estímulos favorece la atención visual sostenida y contribuye al aprendizaje perceptivo temprano.

En conjunto, las investigaciones de estos autores permiten comprender que la utilización de imágenes de alto contraste en los primeros meses de vida no solo responde a una preferencia perceptiva de los bebés, sino que también constituye un recurso que puede favorecer la estimulación del sistema visual en desarrollo. Debido a la inmadurez de la visión neonatal, los patrones simples y contrastados resultan más accesibles para el procesamiento visual, promoviendo la fijación de la mirada, la discriminación de formas y el fortalecimiento progresivo de las conexiones neuronales asociadas a la percepción visual.

Esta propuesta se organiza a partir de una progresión gradual de los estímulos visuales en cuanto al color, iniciando el contraste en blanco y negro y sumando progresivamente nuevos colores. A medida que se incorporan nuevos colores (rojo, azul, amarillo y verde), se amplían las posibilidades de observación y reconocimiento, promoviendo una exploración visual cada vez más compleja. De este modo, las distintas



instancias de este eje temático, permite acompañar el desarrollo perceptivo de los estudiantes mediante experiencias visuales que avanzan desde estructuras simples hacia configuraciones progresivamente más ricas y variadas.

Las propuestas que realizaremos de manera secuenciada implican además “el trabajo sobre el desarrollo motriz, la exploración del espacio y los objetos, el contacto del niño/a con el adulto, la puesta en juego de la comunicación, expresión corporal y gestual, la presencia de lo sonoro y musical y de lo literario como así también el reconocimiento y contacto con objetos de diferentes características (colores, forma, textura, tamaño, consistencias, dimensiones) y nuevas modalidades de acción y uso...”. (Pitluk,2007, pág. 130).

A través de las propuestas, buscaremos profundizar también sobre la exploración sensorial: sonidos, texturas...

En conclusión, el eje del plan anual pensado para esta sala, permitirá que los niños comiencen a explorar las distintas acciones, texturas, sonidos, etc. de los objetos y el entorno que lo rodea, a través del alto contraste que, enriquecerá la propuesta y brindará estímulo sensorial y estético a los distintos espacios de aprendizaje.

UN MUNDO DE CONTRASTES PROPUESTAS

ABRIL/MAYO: Se realizará el primer acercamiento al alto contraste. Durante esta propuesta, los niños explorarán las distintas posibilidades de acción de algunos objetos. Todos los recursos presentados serán intervenidos por los siguientes colores: blanco y negro. (pelotitas de tela, cajas perforadas, pañuelos, libro sensorial).

JUNIO/JULIO: en esta propuesta, se sumará el color rojo con la intención de mantener un marcado contraste junto al blanco y negro presentados anteriormente. Aquí, se acercará el contraste no sólo desde lo visual, sino también a través de la presencia de texturas opuestas: suaves y rugosas (telas y cintas, cartón corrugado, nylon de embalaje, abrojo, bolsas de cierre hermético, mangueras corrugadas, alfombras). Se confeccionarán



recursos para que los niños puedan explorar las distintas superficies que estarán intervenidas por los materiales mencionados anteriormente.

AGOSTO: luces y sombras. Se trabajará el cuento “La luna de Candela” Magdalena Fleitas y Ana Iniesta. Para esta secuencia se reducirá la luz de la sala y emplearemos luces blancas, linternas, algunos elementos y colores propuestos en secuencias anteriores incorporando el color azul que permitirá ampliar la observación del escenario a presentar, acompañando el relato y escucha del cuento/canción.

SEPTIEMBRE: sonidos y silencios. En esta oportunidad además de los colores blancos, negros, azul, rojo y se añade el color amarillo, propiciando la percepción y exploración visual. Se presentarán maracas confeccionadas con manguera rugosa, botellitas rellenas de agua, botellas y paneles sensoriales (llaves, cascabeles, tapitas, etc.).

OCTUBRE: lo que vemos y lo que no vemos, continuando con la incorporación gradual de colores, se integrará el color verde a los ya presentados para acompañar el desarrollo perceptivo, a través de juegos de esconder, cajas de permanencia, libros con solapa, túneles, se realizarán actividades que ayudarán a comprender que los objetos y las personas siguen existiendo, aunque no estén a la vista.

NOVIEMBRE: se presentará una instalación utilizando un paracaídas (círculo de tela) con los colores abordados en el recorrido didáctico. Sobre el mismo se irán presentando objetos (cucharas, vasos, pelotas, telas, tapas, etc.) de los colores correspondientes de forma progresiva para culminar con la totalidad de los mismos.

Esta actividad se volverá a presentar en el cierre final junto a las familias de los estudiantes.

Actividades complementarias

MAYO - Secuencia didáctica: festejamos el Día de los Jardines de Infantes

Como parte del nivel inicial y dándole la importancia que merece el reconocimiento a quien fue la creadora de los jardines de infantes, llevaremos a cabo una semana de festejos y actividades. Se realizarán propuestas compartidas con las demás salas, utilizando diferentes espacios del jardín (sala y SUM planta alta).



AGOSTO - Secuencia didáctica: festejamos el mes de las infancias

Se realizarán actividades recreativas compartidas con las demás salas del jardín para celebrar el mes de la infancia, llevando a cabo propuestas que sean innovadoras para los niños y las niñas, que despiertan asombro y curiosidad.

OCTUBRE - Secuencia didáctica: festejamos el cumple del jardín

Los festejos de cumpleaños son eventos que forman parte de las costumbres familiares desde que los niños y niñas son muy pequeños, por lo tanto, están familiarizados con estos eventos y lo que implica su organización.

En este caso, con motivo del cumpleaños del jardín, se realizarán actividades compartidas con las demás salas, de celebración. Estos encuentros festivos, nos permiten sentirnos parte de nuestra comunidad educativa y de nuestra institución, que los alberga desde los primeros meses de vida.

OCTUBRE - Secuencia didáctica: celebramos el mes de la familia

Se llevará a cabo una secuencia para que los niños y las niñas reconozcan a través de imágenes fotográficas a los integrantes de su familia, y que compartan junto a uno de ellos una propuesta de juegos organizada por las docentes de la sala, con las que también realizarán unos días previos un presente para que se lleven ese día.

Estrategias metodológicas

- Propiciar un ambiente seguro y tranquilo.
- Ofrecer variedad de elementos para favorecer la exploración y desarrollo de habilidades.
- Favorecer la relación docente-alumno a través del contacto -miradas-caricias y juegos.
- Crear espacios de comunicación con las familias, ya sea: al momento de ingreso y egreso a fin de compartir aspectos que se consideren relevantes, a través de las reuniones grupales y entrevistas personales cuando sea oportuno.



- Encontrar un equilibrio entre momentos de actividades y descanso, respetando los tiempos y necesidades individuales.

Recursos

Canciones, cuentos, materiales y objetos lúdicos (realizados por las docentes y los ya existentes en la sala).

Evaluación

La evaluación será continua y formativa, permitiendo evaluar el desarrollo evolutivo de cada niño y niña.

Atendiendo a las características de estas edades, se realizará un registro fotográfico y la observación directa e intencionada, lo que permitirá evaluar el proceso realizado en los diferentes recorridos y secuencias que se realicen. En este sentido y acorde a los objetivos planteados para cada planificación o período de tiempo, se establecerán ciertos indicadores que orienten aquello que se debe observar.

Indicadores de evaluación al finalizar las secuencias:

- ¿Se cumplieron los objetivos propuestos?
- ¿Las actividades y el material propuesto fueron acorde a la edad de los bebés?
- ¿El tiempo destinado para la puesta en marcha de las propuestas es adecuado?
- ¿El espacio utilizado fue acorde para el desarrollo de la propuesta?

Estos indicadores pueden variar según la propuesta a realizar.

En base a la información obtenida se hará, por un lado, un registro a través de una lista de control que dé cuenta de los logros y dificultades individuales y por otro lado, un registro anecdótico que ponga el foco en aspectos de funcionamiento grupal.

En este último, se incluirá una autoevaluación de nuestro accionar docente, que nos permita reflexionar en relación a obstáculos, aciertos, y sugerencias para próximas propuestas y un pequeño registro fotográfico que refleje el proceso realizado.



Además, se realizarán informes individuales para compartir con las familias en tres instancias durante el año: al finalizar el período de integración, en el mes de julio y en diciembre, al finalizar el ciclo lectivo 2026.



Bibliografía

- Proyecto educativo institucional, Jardín “La Ronda” Universidad Nacional del Litoral.
- Oscar Incarbone. ¿Jugamos? Editorial Hola chicos S.R.L. 2012
- Fabrizio Origlio. Mirta Aquino/ Delia Azzerboni/ Laura Pitluk/ Diana Rubí. Itinerarios Didácticos para el Ciclo Maternal: propuestas educativas de 0 a 3 años. Editorial Hola Chicos.
- Laura Pitluk. La planificación didáctica en el Jardín de Infantes. 1er ed. – Rosario Homo Sapiens Ediciones, 2008.
- Laura Pitluk. Travesías didácticas. 2009.
- Fundación Compartamos. ¿Por qué es importante dar estimulación temprana? Disponible en: <https://www.gentera.com.mx/Fundacion/lineas-de-accion/ninos-pequenos/desarrolla-su-mente/importancia-de-dar-estimulacion-temprana-a-hijos#:~:text=Los%20programas%20de%20estimulaci%C3%B3n%20temprana.el%20entorno%20f%C3%ADsico%20y%20social.>
- Neurointegra. Estimulación visual para bebés. Disponible en: <https://neurointegra.net/estimulacion-visual-en-bebes/>
- Fantz, R. L. (1961). *The origin of form perception*. [El origen de la percepción de la forma] Scientific American, 204(5), 66–72.
- Fantz, R. L. (1963). Pattern vision in newborn infants. [Visión de patrones en recién nacidos] Science, 140(3564), 296–297.
- Atkinson, J. (2000). *The developing visual brain* [El cerebro visual en desarrollo]. Oxford University Press.
- Maurer, D., & Lewis, T. L. (2001). *Visual acuity: The role of visual input in inducing postnatal change* [Agudeza visual: el papel de la estimulación visual en la inducción de cambios postnatales]. *Clinical Neuroscience Research*, 1(4), 239–247.
- Slater, A., & Bremner, J. G. (Eds.). (1989). *Infant development* [Desarrollo infantil]. Lawrence Erlbaum Associates.
- Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niños desde 45 días hasta 2 años. Actualización 2016. Ministerio de Educación. Buenos Aires Ciudad.



Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niños desde 45 días hasta 2 años. (2000)

Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Secretaria de Educación. Dirección de Currícula.

García, Berta- Martínez Nadia (2021) Experiencias ESI. Educación Inicial. La ESI en sala de bebes.

Pitluk, Laura (2007) Educar en el jardín maternal. Enseñar y aprender, de 0 a 3 años.

Novedades Educativas.

Pitluk, Laura (2012) La planificación didáctica en el jardín de infantes: las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. El juego trabajo. Homo Sapiens Ediciones.

Proyecto Educativo Anual de Educación Sexual Integral. UNL. Jardín La Ronda

